

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Anno scolastico 2017-2018

Classi 1°

MUSICA

|  |
| --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **B. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  **D. COMPETENZA DIGITALE**  **E. IMPARARE AD IMPARARE**  **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  **H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**  **B1-** **COMUNICARE E** **COMPRENDERE**  **B2- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**  **D1-** **COMUNICARE**  **D2- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE**  **E1- IMPARARE AD IMPARARE**  **E2-** **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE**  **E3- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**  **F1- COLLABORARE E PARTECIPARE**  **F2-** **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**  **F3- COMUNICARE**  **H1- COMUNICARE E COMPRENDERE**  **H2. RAPPRESENTARE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPETENZE SPECIFICHE **1 L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.**  **2 Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.**  **3 Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.**  **4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.** | **OBIETTIVI** DI APPRENDIMENTO .**1a** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.  **2a** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musica  **3a** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **4a** Valutare aspetti emotivi in brani musicali di vari generi. | obiettivi specifici realmente verificabili  **1a1**. Individuare nell’ambiente  conosciuto suoni e rumori.  **1a2**. Riconoscere i parametri  del suono.  **1a3**. Rappresentare i parametri  del suono attraverso  sistemi simbolici  convenzionali e non.  **2a1**. Ascoltare e produrre con la  voce e oggetti di uso  comune suoni corti, lunghi,  forti e deboli.  **2a2**. Esplorare le potenzialità  sonore degli elementi  naturali per riconoscerli e  imitarne il timbro.  **3a1**. Eseguire per imitazione  semplici canti e brevi  filastrocche.  **3a2**.Eseguire semplici ritmi,  con la voce, il corpo e  semplici strumenti.  **3a3**.Eseguire semplici canti  coordinando la gestualità e  il movimento del corpo.  **4a1**. Interpretare un brano un  brano musicale attraverso  il linguaggio del corpo.  **4a2**. Ascoltare semplici brani  musicali, comunicare  verbalmente e  graficamente le emozioni  provate. |