

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

 Ascoli Piceno - Appignano del Tronto - Castorano - Colli del Tronto - Offida

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Anno scolastico 2017-2018

Classi 4^

Disciplina: ARTE

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**Raccomandazione del Parlamento Europeo 18.12.2006 | **COMPETENZE CHIAVE DI** **CITTADINANZA**D.M. n 139 del 22 agosto 2007 |
| **A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA** | A1 COMUNICARE E COMPRENDERE |
| **B. COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE** | B2 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI RELAZIONI |
| **D. COMPETENZA DIGITALE** | D1 COMUNICARED2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE |
| **E. IMPARARE AD IMPARARE** | E1 IMPARARE A IMPARAREE2 ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONEE3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |
| **F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | F1 COLLABORARE E PARTECIPAREF2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILEF3 COMUNICARE |
| **G. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ** | G1 PROGETTAREG2 RISOLVERE PROBLEMI |
| **H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | H1 COMUNICARE E COMPRENDERE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPETENZA | obiettivi di apprendimento | obiettivi specificirealmente verificabili |
| 1- Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo ( colore, spazio grafico ed orientamento) per produrre messaggi significativi attraverso l’uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. | **1a-** Riconoscere in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.**1b**- Analizzare i codici visivi ed audiovisivi e le loro relazioni espressive.**1c**-Sviluppare la creatività comunicativa ed espressiva attraverso l’uso di tecniche diverse. . | **1a1**-Osservare, analizzare e descrivere gli elementi presenti nell’ambiente.**1a2**-Conoscere il disco cromatico.**1a3**- Consolidare tecniche corrette di coloritura.**1b1**-Identificare in un testo visivo, gli elementi utilizzati per comunicare sensazioni.**1b2**-Rilevare le relazioni esistenti tra codici iconici e verbali .**1c1**-Rappresentare graficamente il contenuto di vissuti, brani letti o ascoltati.**1c2**-Realizzare composizioni per assemblaggio di materiali diversi.**1c3**-Rappresentare la figura umana in forma dinamica.**1c4**-Rappresentare le principali espressioni del volto. |
| 2 Osserva , esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali | **2 a -**Esprimersi creativamente con il maggior numero di tecniche, costruendo messaggi visivi ed audiovisivi. | **2a 1**-Individuare in un’immagine i piani fondamentali.**2 a2**-Saper usare i dati di posizione nella lettura di un’immagine.**2 a3-**2Saper rappresentare gli elementi di un’immagine in base a posizioni indicate. |
| 3- Conosce, legge e comprende elementi appartenenti al patrimonio culturale ed artistico del proprio territorio. | **3a-** Accostarsi alla varietà dei beni culturali in particolare alle opere di scultura e pittura, di arte decorativa, del teatro, del cinema, incentivando la maturazione di un personale senso estetico. | **3a1**-Riconoscere alcune caratteristiche ed elementi dell’arte antica(egizia, greca)**3a2**-Analizzare e classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.**3a3**-Conoscere i diversi ambienti dove vengono conservati i beni del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio e non. |