



ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE E BORSELLINO

Scuola Secondaria di Primo Grado

A.S. 2020-2021

U.D.A.

Classi III

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	I	Settembre/ottobre/novembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1

TITOLO	DISCIPLINA
Conoscere se stessi per meglio costruire il proprio futuro...	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;• utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori;• riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;

- utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). - Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprende le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Raccontare di sé, parlando di esperienze - passate recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, formulando ipotesi. - Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, formulare / rifiutare/ accettare / inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo, fornire / richiedere indicazioni stradali / ferroviarie, fare acquisti, 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare testi letterari e non. - Ascoltare e comprendere un racconto di vita adolescenziale adottando tecniche e strategie specifiche. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. - Relazionare su argomenti e problemi vicini - alla propria esperienza, su obblighi e doveri e attività del tempo libero, esprimendo giudizi e preferenze. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ed analizzarli. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Ricavare informazioni
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo		
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<p>localizzare luoghi e servizi, confrontare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). - Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattano :esperienze svolte in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, progetti possibili, ipotesi realizzabili, previsioni, sogni e desideri, preferenze . - Individuare informazioni da riviste, lettere, testi, riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, , lettura, cibo, viaggi, computer e videogames. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, - organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di 	<p>esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé per rafforzare l'autostima. - Comprendere i cambiamenti fisici del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale. - Distinguere e analizzare diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. - Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive dei vari generi testuali studiati. - Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche del diario. - Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale della letteratura italiana dell'Ottocento. - Riconoscere le caratteristiche delle principali correnti letterarie. - Conoscere ed approfondire le conoscenze relative alle figure di Leopardi e Manzoni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti,
--	--	--	--	--

			<p>vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale - Redigere semplici lettere, messaggi per descrivere azioni passate, azioni in corso e programmi futuri, formulare e rispondere a inviti e richieste. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. - Applicare strutture- funzioni- lessico corretti alla situazione adeguata. - Analizzare la struttura della frase complessa. - Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. 	<p>rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale e nello scritto testi di esperienza personale. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa. - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere la struttura sintattica di un periodo - Produrre frasi complesse.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- I molteplici aspetti dell'adolescenza: tematiche e problematiche.
- Le caratteristiche del diario personale e del diario d'invenzione.
- Il Romanticismo: Leopardi, Manzoni.
- La frase complessa o periodo.

- I vari tipi di proposizioni coordinate.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 	
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> 	

Appignano del Tronto(AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	I/II	Dicembre/Gennaio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

TITOLO	DISCIPLINA
Il Romanzo	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui; • utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate; • si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); • riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori; • riconosce il rapporto tra • varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; • è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo; • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta..

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1. Comunicare e comprendere D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1. imparare a imparare E2acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo	Ascolto - Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). - Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprende le informazioni principali. Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Raccontare di sé, parlando di esperienze passate recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, formulando ipotesi. - Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, formulare / rifiutare/ accettare / inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo , fornire / richiedere indicazioni stradali / ferroviarie, fare acquisti, localizzare luoghi e servizi, confrontare. - Operare collegamenti.	Ascolto - Comprendere ed interpretare testi letterari e non. Parlato - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. Letture - Leggere testi ed analizzarli. - Leggere in modo attivo ed espressivo. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. - Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive dei vari generi testuali studiati. - Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche del testo argomentativo. - Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale

			<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). -Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattano :esperienze svolte in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, progetti possibili,ipotesi realizzabili, previsioni, sogni e desideri, preferenze . - Individuare informazioni da riviste, lettere, testi,riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, , lettura, , cibo, viaggi, computer e videogames. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, - organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione 	<p>della letteratura italiana dell'Ottocento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche linguistiche del romanzo. - Conoscere le caratteristiche del Verismo e del contesto storico sociale - Comprendere ed analizzare le opere di Giovanni Verga e Giosuè Carducci. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (argomentativi) e dei generi presi in esame. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti, rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale e nello scritto testi di esperienza personale. - Saper produrre testi chiari e coerenti secondo il genere testuale considerato. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e - riflessioni sull'uso della lingua - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa. - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici
--	--	--	---	--

			<p>esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale - Redigere semplici lettere, messaggi per descrivere azioni passate, azioni in corso e programmi futuri, formulare e rispondere a inviti e richieste. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. - Applicare strutture- funzioni- lessico corretti alla situazione adeguata. - Analizzare la struttura della frase complessa. - Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. 	<p>e famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase complessa. - Riconoscere la struttura sintattica di un periodo - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere i periodi di un testo e individuare le proposizioni che li compongono un periodo - Individuare la proposizione principale, le subordinate e le coordinate - Produrre frasi complesse
--	--	--	--	---

CONOSCENZE

- Le caratteristiche generali del romanzo storico, sociale, psicologico e di formazione

- Il testo argomentativo
- L'Ottocento: Giovanni Verga e il Verismo; Giosuè Carducci
- La proposizione subordinata
- I vari tipi di proposizioni subordinate
- Analisi logica e analisi del periodo.
- Riflessioni sul lessico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto(AP), settembre 2020

“FALCONE e BORSELLINO

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	II	Febbraio / Marzo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3

TITOLO	DISCIPLINA
Obiettivo attualità: temi e problemi	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui; • utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario; • produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; • utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate; • si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione; • comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); • riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; • realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori; • riconosce il rapporto tra • varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo; • è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo; • padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). - Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprende le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Raccontare di sé, parlando di esperienze passate recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, formulando ipotesi. - Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, formulare / rifiutare/ accettare / inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo, fornire / richiedere indicazioni stradali / ferroviarie, fare acquisti, localizzare luoghi e servizi, confrontare. - Operare collegamenti. <p>Lettura</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare testi letterari e non. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. - Relazionare su argomenti e problemi vicini alla propria esperienza, su obblighi e doveri e attività del tempo libero, esprimendo giudizi e preferenze. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ed analizzarli. - Leggere in modo attivo ed espressivo. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo		
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). - Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattano :esperienze svolte in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, progetti possibili,ipotesi realizzabili, previsioni, sogni e desideri, preferenze . - Individuare informazioni da riviste, lettere, testi,riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, , lettura, , cibo, viaggi, computer e videogames. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, - organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da 	<p>implicite, relazioni causa ed effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive dei vari generi testuali studiati. - Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche del testo argomentativo. - Riconoscere le caratteristiche principali del Decadentismo e del contesto storico- sociale. - Comprendere ed analizzare componimenti in versi di Giovanni Pascoli e Gabriele d’Annunzio. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (argomentativi) e dei generi presi in esame. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti, rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell’orale e nello scritto testi di esperienza personale. - Saper produrre testi chiari e coerenti secondo il genere testuale considerato. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull’uso
--	--	--	---	---

			<p>altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale - Redigere semplici lettere, messaggi per descrivere azioni passate, azioni in corso e programmi futuri, formulare e rispondere a inviti e richieste. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. - Applicare strutture- funzioni- lessico corretti alla situazione adeguata. - Analizzare la struttura della frase complessa. - Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. 	<p>della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa. - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase complessa. - Riconoscere la struttura sintattica di un periodo - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere i periodi di un testo e individuare le proposizioni che li compongono un periodo - Individuare la proposizione principale, le subordinate e le coordinate - Produrre frasi complesse
--	--	--	---	---

CONOSCENZE

- Il dramma della fame, la questione energetica, la carenza d'acqua, la globalizzazione, il progresso scientifico e tecnologico, la pena di morte
- Il Decadentismo: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello
- La proposizione subordinata
- I vari tipi di proposizioni subordinate
- Analisi del periodo.

- Riflessioni sul lessico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte	
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE	
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE	
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>	

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	II	Aprile / Maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 4

TITOLO	DISCIPLINA
La poesia	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;• utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori;• riconosce il rapporto tra• varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;• utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi - Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, espressivi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe). - Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprende le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Raccontare di sé, parlando di esperienze passate recenti, progetti futuri, sogni e ambizioni, formulando ipotesi. - Sostenere una semplice conversazione per formulare richieste e rispondere, formulare / rifiutare/ accettare / inviti e offerte, esprimere accordo e disaccordo, fornire / richiedere indicazioni stradali / ferroviarie, fare acquisti, localizzare luoghi e servizi, confrontare. - Operare collegamenti. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare testi letterari e non. - Ascoltare e comprendere un a poesia <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ed analizzarli. - Leggere in modo attivo ed espressivo. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. - Comprendere l'argomento
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; ampliare il lessico ricettivo e produttivo		
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e con modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Leggere testi letterari di vario tipo e testi argomentativi individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). -Cogliere il significato globale e informazioni specifiche esplicite e implicite da racconti, descrizioni, conversazioni che trattano :esperienze svolte in un passato recente, problemi personali, cose che bisogna fare, progetti futuri, progetti possibili,ipotesi realizzabili, previsioni, sogni e desideri, preferenze . - Individuare informazioni da riviste, lettere, testi,riguardanti recensioni di film o descrizioni di programmi TV, diversi tipi di sport, musica, , lettura, cibo, viaggi, computer e videogames. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione 	<p>della poesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura del testo poetico. - Riconoscere le figure retoriche di suono e di significato. - Leggere, memorizzare e recitare una poesia in modo espressivo. - Riconoscere le caratteristiche principali delle correnti letterarie del Novecento e del contesto storico- sociale <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti, rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre nell'orale e nello scritto testi di esperienza personale. - Saper produrre testi chiari e coerenti secondo il genere testuale considerato. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia - Produrre semplici testi poetici anche imitando lo stile dell'autore proposto. - Comprendere l'argomento della poesia - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Elementi di grammatica
--	--	--	--	--

			<p>esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale - Redigere semplici lettere, messaggi per descrivere azioni passate, azioni in corso e programmi futuri, formulare e rispondere a inviti e richieste. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, memorizzare funzioni, lessico e strutture legati al contesto affrontato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. - Applicare strutture- funzioni- lessico corretti alla situazione adeguata. - Analizzare la struttura della frase complessa. - Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. 	<p>esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa. - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase complessa. - Riconoscere la struttura sintattica di un periodo - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Individuare la proposizione principale, le subordinate e le coordinate - Produrre frasi complesse
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- L'argomento e il tema di una poesia
- Gli strumenti del poeta
- Poesie incentrate sulla consapevolezza di sé, il ricordo e il rimpianto
- Il Novecento: il Futurismo, l'Ermetismo, il Neorealismo
- La proposizione subordinata

- I vari tipi di proposizioni subordinate
- Analisi del periodo.
- Riflessioni sul lessico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
“FALCONE e BORSELLINO

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	I	Settembre/Ottobre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1

TITOLO	DISCIPLINA
La vita del pianeta Terra e dei suoi abitanti: Spazi fisici, insediamenti, economia	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;• riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientamento - Orientarsi sulle carte. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topo- grafica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geo- grafiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	- Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali	- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	Paesaggio - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata	- Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			Paesaggio - Interpretare e confrontare

			mondiale	<p>alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.- Descrivere un territorio nei vari aspetti.-Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare, leggere ed analizzare sistemi, territori vicini e lontani- Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico– antropiche ed economiche dei Paesi considerati.- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti.- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.- Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche di un
--	--	--	----------	---

				territorio. - Conoscere il fenomeno della globalizzazione nei suoi aspetti positivi e negativi.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- Il pianeta Terra: struttura e movimenti, accenni di geografia astronomica, climi e ambienti naturali (cenni)
- Il popolamento del pianeta: andamento demografico e migrazioni.
- La Globalizzazione: aspetti sociali, culturali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.
- Alcuni stati extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale
- I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture
- le zone climatiche (cenni), l'atmosfera
- popolazioni e razze
- le savane e i deserti
- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea
- Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e m
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA	Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
---	--

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui

<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento<input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro<input checked="" type="checkbox"/> impegno<input checked="" type="checkbox"/> partecipazione<input checked="" type="checkbox"/> autonomia<input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale<input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario<input type="checkbox"/> invio verifiche<input type="checkbox"/> invio risultati<input type="checkbox"/>
---	---

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	I	Dicembre/Febbraio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

TITOLO	DISCIPLINA
I Paesi extraeuropei I	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;• riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	- Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Paesaggio - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata	Paesaggio - Conoscere temi e problemi di

			mondiale	<p>tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--	--	----------	--

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il continente asiatico • L'Oceania • le regioni monsoniche

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		CRITERI:
		<ul style="list-style-type: none"> - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	III	Scuola secondaria di primo grado	II	Marzo/Maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3

TITOLO	DISCIPLINA
I Paesi extraeuropei II	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;• riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.	- Interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per interpretare fenomeni territoriali	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.		- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Paesaggio - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo ai continenti extraeuropei. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata	Paesaggio - Conoscere temi e problemi di

			mondiale	<p>tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
--	--	--	----------	--

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale. • Il continente africano. • Il continente americano.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		CRITERI:
		<ul style="list-style-type: none"> - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE	COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020