



## ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2019/2020	I	Colli Appignano Offida Castorano Villa S. Antonio	2°	MARZO APRILE MAGGIO GIUGNO

### UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1

TITOLO	DISCIPLINA
SIAMO ARTISTI ANCHE A DISTANZA	ARTE E IMMAGINE

### DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<b>E. IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>E.1 IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>E.2 ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>  <b>H2. RAPPRESENTARE</b>	<b>1 -Produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b>  <b>2. Legge, interpreta e comprende, immagini di diverso tipo.</b>	<b>1a.</b> Riconoscere, gestire ed occupare lo spazio grafico. <b>1b.</b> Applicare tecniche diverse. <b>1c.</b> Osservare un ambiente o un'immagine e riprodurre linee e colori.  <b>2a.</b> Osservare oggetti ed immagini ed identificarli come reali e/o di fantasia  <b>2b.</b> Cogliere la successione degli eventi in una serie di immagini	<b>1a.1</b> Controllare il tratto grafico. <b>1a.2</b> Usare il colore in modo adeguato. <b>1a.3</b> Conoscere i colori primari e secondari. <b>1a.4</b> Rappresentare graficamente elementi del proprio vissuto.  <b>1c.1</b> Utilizzare la linea della terra e del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico.  <b>2a.1</b> Distinguere la rappresentazione grafica della foto reale.  <b>2b.1</b> Ordinare in sequenza una serie di immagini, secondo indicazioni date. <b>2c.1</b> Rilevare informazioni dagli elementi grafici e cromatici di un'immagine.

			<b>2c.</b> Cogliere informazioni da un'immagine indicata.	
--	--	--	---	--

<b>CONTENUTI</b>
<p>DISEGNO LIBERO.  DISCRIMINARE I COLORI.  COLORARE ENTRO I CONFINI.  RAPPRESENTAZIONE DELLA SIMBOLOGIA LEGATA ALLE FESTIVITA' DEL PERIODO.  REALIZZAZIONE DI BIGLIETTI DI AUGURI</p>
<b>RACCORDI DISCIPLINARI</b>
<p><b>Italiano:</b> ascoltare e rappresentare graficamente una storia.</p>

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b> Per le modalità di osservazione e valutazione si fa riferimento alla rubrica di istituto relativa alla DAD		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> questionari aperti <input type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	X prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....  X osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
X livello di partenza X evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X autonomia <input type="checkbox"/> rielaborazione personale <input type="checkbox"/> .....		X colloqui <input type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....

Incontro online, 23/04/20

GLI INSEGNANTI