

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE e BORSELLINO”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2019-2020 | 2^ | Appignano  Castorano  Colli  Offida  Villa S. Antonio | Secondo | Febbraio -maggio |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| “Il linguaggio delle immagini” | ARTE E IMMAGINE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE**  **CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIM.** | **OBIETTIVI**  **SPECIFICI** |
| **E- IMPARARE AD IMPARARE**  **H-CONSAPEV. ED ESPRESSIONE CULTURALE**  **F-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE** | **E.1 -** IMPARARE AD IMPARARE  **E.2** - ACQUISIRE ED INTERPRETARE L’INFORMAZIONE  **H.1 -**COMUNICARE E COMPRENDERE  **H.2 -** RAPPRESENTARE  **F.1**- COLLABORARE E PARTECIPARE | **- 1 - Osserva e legge la realtà e le sue diverse rappresentazioni (disegno – foto).**  **- 2 - Produce messaggi significativi attraverso l’uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.** | **1a**- Osservare ed individuare gli elementi di base del linguaggio visivo.  **1b**. Cogliere la successione degli eventi in una serie di immagini.  **1c**. Cogliere informazioni da un’immagine indicata.  **2a**- Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo, lo spazio grafico e l’orientamento.  **2b** - Produrre messaggi attraverso linguaggi diversificati.  **2c** - Sperimentare ed usare semplici tecniche per il disegno e tecniche grafiche. | **1a1**- Riconoscere in una immagine le linee, i colori, le forme.  **1b.1** Ordinare in sequenza una serie di immagini, secondo indicazioni date.  **1c.1** Rilevare informazioni dagli elementi grafici e cromatici di un’immagine.  **2 a1** -Conoscere ed usare i colori primari e secondari in modo appropriato.  **2 b1** -Produrre immagini tematiche in modo personale e creativo.  **2c1** - Conoscere operativamente alcuni strumenti per colorare: uso della matita, pennarelli, pastelli, …  **2c** **2**- Osservare un ambiente o un’immagine e riprodurne linee e colori.  **2c 3**- Utilizzare la linea della terra e del cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| Elementi di base del linguaggio visivo. Colori Primari e Secondari. Strumenti per colorare. Foto ed immagini varie. |
| **RACCORDI DISCIPLINARI**: Italiano-Musica-Citt. e Cost.-Geografia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte | |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | | **PROVE PRATICHE** |
| □ Temi  □ relazioni  □ riassunti  □ questionari aperti  □ prove oggettive  □ prove oggettive condivise  □ testi da completare  X esercizi  □ soluzione problemi  □ ……………………………..  □ …………………………….. | □ colloquio ins./allievo  □ relazione su percorsi effettuati  □ interrogazioni  □ discussione collettiva  X analisi verbale di immagini  □ ……………………………. | | X prove grafiche  □ prove test motori  □ prove vocali  □ prove strumentali  □ prove in situazione  □ ……………………………..  □ …………………………….  X osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | | | **COMUNICAZIONE**  **CON LE FAMIGLIE** |
| X livello di partenza  X evoluzione del processo di apprendimento  X metodo di lavoro  X impegno  X partecipazione  X autonomia  X rielaborazione personale  □ ……………………………… | | | X colloqui  X comunicazioni sul diario  X invio verifiche  X invio risultati  □ ………………………………………. |

Villa S. Antonio, 20 gennaio 2020 GLI INSEGNANTI