



ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE E BORSELLINO

Scuola Secondaria di Primo Grado

A.S. 2020-2021

U.D.A.

Classi II

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Settembre/Ottobre/Novembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1

TITOLO	DISCIPLINA
Il racconto d'avventura	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa;• realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;• utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1. Comunicare e comprendere D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;	Ascolto - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali. Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Operare collegamenti. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente. Lettura - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Ricavare le informazioni principali. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo	Ascolto - Comprendere ed interpretare testi letterari e narrativi. Parlato - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. Lettura - Leggere testi ed analizzarli. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). - Ricavare informazioni

			<p>in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere testi letterari di vario tipo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici secondo modelli appresi. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Utilizzare un lessico appropriato. - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. - Individuare e arricchire la frase minima. - Conoscere le regole ortografiche; 	<p>esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Produrre sintesi brevi e brevissime. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, analizzare gli elementi della frase semplice: pronome, avverbio e congiunzione.
--	--	--	--	---

CONOSCENZE

- Il racconto d'avventura: fabula, intreccio, descrizione e presentazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno.
- Il riassunto di un testo narrativo (sintesi breve e brevissima).

- Pronome, avverbio, preposizione.
- L'evoluzione della lingua.
- La poesia religiosa.
- La scuola poetica siciliana.
- La scuola del Dolce Stil Novo.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Dicembre/Gennaio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

TITOLO	DISCIPLINA
I grandi temi per una nuova cittadinanza (l'amicizia, io e gli altri, lo sport, l'alimentazione)	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa;• realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;• utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA D.COMPETENZA DIGITALE E. IMPARARE AD IMPARARE F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	A1. Comunicare e comprendere D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;	Ascolto - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali. Parlato - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Operare collegamenti. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente. Lettura - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Ricavare le informazioni principali. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...) - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo	Ascolto - Comprendere ed interpretare testi letterari e narrativi. Parlato - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. Lettura - Leggere testi ed analizzarli. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). - Ricavare informazioni

			<p>in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere testi letterari di vario tipo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Utilizzare un lessico appropriato. - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. - Individuare e arricchire la frase minima. - Conoscere le regole ortografiche; - individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi). 	<p>esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati Il diario, la lettera, l'autobiografia. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.
--	--	--	---	---

CONOSCENZE

- Gli aspetti del vivere con gli altri: comportamenti positivi e negativi.
- Le regole della buona educazione a casa.
- L'impegno dell'integrazione, della solidarietà e del volontariato.
- Il diario, la lettera e l'autobiografia.
- Il soggetto, predicato, complemento oggetto.
- Dante e le sue opere.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
“FALCONE e BORSELLINO

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I / II	Gennaio/Febbraio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3

TITOLO	DISCIPLINA
Il racconto giallo	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa;• realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;• utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</p> <p>D.COMPETENZA DIGITALE</p> <p>E. IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <p>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>A1. Comunicare e comprendere</p> <p>D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare</p> <p>G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi</p> <p>H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Operare collegamenti. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Ricavare le informazioni principali. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare testi letterari e narrativi. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ed analizzarli. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). - Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e

			<p>in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere testi letterari di vario tipo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Utilizzare un lessico appropriato. - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. - Individuare e arricchire la frase minima. - Conoscere le regole ortografiche; - individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi). 	<p>implicite, relazioni causa ed effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive. - Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche del racconto giallo. - Riconoscere le caratteristiche del contesto storico-sociale della letteratura italiana del Trecento. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. - Conoscere ed approfondire le conoscenze relative alla figura di Francesco Petrarca. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.
--	--	--	---	--

CONOSCENZE

- Le caratteristiche del racconto giallo e le tecniche narrative ed espressive.
- Francesco Petrarca e le sue opere.
- Complementi indiretti.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta <input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	II	Marzo/Aprile/Maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 4

TITOLO	DISCIPLINA
La poesia	ITALIANO

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui;• utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;• utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa;• realizza scelte lessicali adeguate;• si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione;• comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).• riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;• è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo;• padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;• utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</p> <p>D.COMPETENZA DIGITALE</p> <p>E. IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'</p> <p>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>A1. Comunicare e comprendere</p> <p>D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni</p> <p>E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare</p> <p>G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi</p> <p>H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti con funzioni, registri e stili diversi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attivare diverse strategie di ascolto. - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e anche il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico ed usando un registro adeguato alla situazione. - Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio con l'utilizzo di eventuali strumenti di supporto. - Operare collegamenti. Intervenire in una conversazione fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato e lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi su diverse tematiche motivandole adeguatamente. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto un qualsiasi testo. - Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto. - Ricavare le informazioni principali. - Attivare strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...). - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando varie tecniche di supporto e mettendo 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed interpretare testi letterari e narrativi. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e proprietà di linguaggio. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. - Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ed analizzarli. - Identificare i vari tipi di testo. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Leggere in forma guidata testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, principali figure retoriche). - Ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. - Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e

			<p>in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle e riutilizzarle per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere testi letterari di vario tipo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua. - Scrivere testi coerenti, organizzati e funzionali allo scopo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. - Scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Utilizzare un lessico appropriato. - Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere e utilizzare i principali segni di interpunzione. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole. - Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato. - Individuare e arricchire la frase minima. - Conoscere le regole ortografiche; - individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi). 	<p>implicite, relazioni causa ed effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche linguistiche ed espressive. - Comprendere un testo poetico. - Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima. - Riconoscere un sonetto. - Riconoscere le caratteristiche del testo poetico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali. - Conoscere ed approfondire le conoscenze relative alla figura di Giovanni Boccaccio. - Conoscere ed approfondire le conoscenze relative ai maggiori poeti della letteratura italiana dal Quattrocento al Settecento. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti rispettando scopo e destinatario dei generi testuali affrontati. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua - Riconoscere, analizzare ed utilizzare le funzioni logiche della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo,
--	--	--	---	---

				complementi.
--	--	--	--	--------------

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti del poeta. • Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia. • Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, i valori della vita. • Giovanni Boccaccio e le sue opere. • La letteratura dal Quattrocento al Settecento. • Complementi indiretti.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		CRITERI
		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> × Temi × relazioni × riassunti × questionari aperti × prove oggettive × prove oggettive condivise × testi da completare × esercizi × soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> × colloquio ins./allievo × relazione su percorsi effettuati × interrogazioni × discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali × prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> × livello di partenza × evoluzione del processo di apprendimento × metodo di lavoro × impegno × partecipazione × autonomia × rielaborazione personale × osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> × colloqui × comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
“FALCONE e BORSELLINO

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Settembre/dicembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1

TITOLO	DISCIPLINA
GLI INIZI DELL'ETA' MODERNA	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico e contemporaneo;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti della storia, della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Uso delle fonti Analizzare fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative a temi trattati.	Uso delle fonti Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nella società	Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali	Organizzazione delle informazioni Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici	Organizzazione delle informazioni Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.	Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Stabilire relazioni tra i fatti storici Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.	Saper stabilire relazioni tra i fatti relativi al primo periodo dell'Età moderna Saper distinguere gli indicatori sociali, economici, culturali, religiosi, politici riferiti al periodo in questione.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Strumenti concettuali e conoscenze Utilizzare strumenti della ricerca storica.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo. Consultare un testo per ricavare informazioni. Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il	Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. Conoscere i principali fatti storici dell'Età moderna.

			<p>lessico specifico.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.</p> <p>Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Individuare elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati ai temi studiati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni.</p> <p>Selezionare e classificare gli eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni temporali e consequenziali.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con mappe e/o schemi prodotti individualmente, per</p>	<p>Collocare gli avvenimenti della fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento sull'asse cronologico.</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti dell'età moderna studiati.</p> <p>Produzione orale e scritta Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre i vari aspetti legati agli inizi dell'Età moderna.</p> <p>Conoscere e comprendere le linee fondamentali degli eventi connessi alla Riforma protestante e cattolica</p>
--	--	--	--	--

			<p>piccoli gruppi o collettivamente.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV secolo alla seconda metà dell'800.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Conoscere e ricordare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.</p>	
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

Le caratteristiche principali dell'Umanesimo e del Rinascimento.
 Le scoperte geografiche e la formazione di imperi coloniali.
 La Riforma protestante.
 La Riforma cattolica e la Controriforma.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Criteri:

- prove individuate durante l'anno scolastico
- rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte

PROVE SCRITTE

- Temi
- relazioni
- riassunti
- questionari aperti
- prove oggettive
- prove oggettive condivise
- testi da completare
- esercizi
- soluzione problemi

PROVE ORALI

- colloquio ins./allievo
- relazione su percorsi effettuati
- interrogazioni
- discussione collettiva
-

PROVE PRATICHE

- prove grafiche
- prove test motori
- prove vocali
- prove strumentali
- prove in situazione
-
-

CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE

- livello di partenza
- evoluzione del processo di apprendimento
- metodo di lavoro
- impegno
- partecipazione
- autonomia
- rielaborazione personale
- osservazione diretta

**COMUNICAZIONE
CON LE FAMIGLIE**

- colloqui
- comunicazioni sul diario
- invio verifiche
- invio risultati
-

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Gennaio/febbraio/marzo

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

TITOLO	DISCIPLINA
L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;• comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;• espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;• usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,• conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico e contemporaneo;• conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;• conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti Analizzare fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative a temi trattati.	Uso delle fonti Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali	Organizzazione delle informazioni Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizzazione delle informazioni Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.	Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio. Saper stabilire relazioni tra i fatti relativi al primo periodo dell'Età moderna . Saper distinguere gli indicatori sociali , economici, culturali, religiosi, politici riferiti al periodo in questione.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna.	
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.	Strumenti concettuali e conoscenze Utilizzare strumenti della ricerca storica.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.	Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina. Conoscere i principali fatti storici dell'Età moderna.
			Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo.	Stabilire relazioni tra i fatti dell'età moderna studiati. Saper distinguere gli indicatori sociali , economici, culturali,

			<p>Consultare un testo per ricavare informazioni.</p> <p>Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.</p> <p>Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Individuare elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati ai temi studiati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni.</p>	<p>religiosi, politici riferiti al periodo in questione.</p> <p>Conoscere e comprendere le linee fondamentali degli eventi connessi all'età delle rivoluzioni.</p> <p>Individuare gli elementi essenziali della "rivoluzione illuminista".</p> <p>Comprendere le cause e le conseguenze della Rivoluzione francese e della Rivoluzione americana.</p> <p>Produzione orale e scritta</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre i vari aspetti legati alla fine dell'Età moderna.</p> <p>Conoscere e comprendere le linee fondamentali degli eventi relativi al Settecento.</p>
--	--	--	--	--

			<p>Selezionare e classificare gli eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni temporali e consequenziali.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con mappe e/o schemi prodotti individualmente, per piccoli gruppi o collettivamente.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali, le diverse durate Temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV secolo alla seconda metà dell'800.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</p> <p>Rappresentare conoscenze e</p>	
--	--	--	--	--

			<p>concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Conoscere e ricordare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.</p>	
--	--	--	---	--

CONTENUTI

- L'Illuminismo.
- Il dispotismo illuminato.
- La rivoluzione americana.
- L'organizzazione sociale e politica dell'Antico Regime.
- La Rivoluzione francese.
- Le conquiste storiche della rivoluzione francese

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	II	Aprile/maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3

TITOLO	DISCIPLINA
L'ETA' NAPOLEONICA	STORIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;
- comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;
- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico e contemporaneo;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Uso delle fonti Analizzare fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni relative a temi trattati.	Uso delle fonti Utilizzare le fonti.
D. COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Decodificare ed utilizzare fonti iconiche, scritte, tabelle e grafici anche tramite strumenti digitali	Organizzazione delle informazioni Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Organizzazione delle informazioni Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.	Collocare i fatti e fenomeni nel tempo e nello spazio.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna.	Saper stabilire relazioni tra i fatti relativi al primo periodo dell'Età moderna . Saper distinguere gli indicatori sociali , economici, culturali, religiosi, politici riferiti al periodo in questione.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. acquisire ed interpretare l'informazione G2. risolvere problemi		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna.	Strumenti concettuali e conoscenze Utilizzare strumenti della ricerca storica.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare		Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e creare le basi di una cittadinanza attiva.	Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina.
			Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo.	Conoscere i principali fatti
			Consultare un testo per ricavare informazioni.	

			<p>Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.</p> <p>Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente.</p> <p>Individuare elementi del patrimonio culturale locale e/o generale collegati ai temi studiati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, periodizzazioni.</p> <p>Selezionare e classificare gli</p>	<p>storici dell'Età moderna.</p> <p>Stabilire relazioni tra i fatti dell'età moderna studiati. Saper distinguere gli indicatori sociali, economici, culturali, religiosi, politici riferiti al periodo in questione. Conoscere e comprendere le linee fondamentali degli eventi connessi all'età napoleonica.</p> <p>Produzione orale e scritta Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare per esporre i vari aspetti legati alla fine dell'Età moderna.</p> <p>Conoscere e comprendere le linee fondamentali degli eventi relativi al periodo napoleonico.</p>
--	--	--	---	--

			<p>eventi storici.</p> <p>Stabilire relazioni temporali e consequenziali.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con mappe e/o schemi prodotti individualmente, per piccoli gruppi o collettivamente.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV secolo alla seconda metà dell'800.</p> <p>Produzione orale e scritta Produrre, in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti.</p> <p>Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <p>Conoscere ed usare i termini specifici della disciplina.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Conoscere e ricordare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</p> <p>Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca.</p>	
--	--	--	---	--

CONOSCENZE

Napoleone Bonaparte.
 Importanza storica di Napoleone per l'Europa, la Francia e l'Italia.
 Condizioni economiche e politiche dell'Europa del fine 700.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Settembre/Ottobre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1

TITOLO	DISCIPLINA
Le radici dell'Europa e dell'Unione europea	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;• utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;• è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa;• sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;• valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi- mediali di visualizzazione dall'alto.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.		- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale	- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi		Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			Linguaggio della geo-graficità

			<p>europei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Descrivere un territorio nei vari aspetti. - Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere ed analizzare sistemi, territori vicini e lontani - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico- antropiche ed economiche dei Paesi considerati. - Localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici delle regioni europee. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- L'Europa nel corso dei secoli.
- Il cammino dell'Unione Europea.
- Le istituzioni dell'Unione europea.
- I compiti.
- I simboli.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I	Novembre/Dicembre

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 2

TITOLO	DISCIPLINA
L'Europa degli Stati (parte I)	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;• utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;• è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa;• sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;• valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.	Orientamento - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi- mediali di visualizzazione dall'alto.
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Linguaggio della geo-graficità - Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.		- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare	Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio	Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale	- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi		Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	Linguaggio della geo-graficità
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<p>europei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Descrivere un territorio nei vari aspetti. - Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere ed analizzare sistemi, territori vicini e lontani - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico- antropiche ed economiche dei Paesi considerati. - Localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici delle regioni europee. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- AREA MEDITERRANEA- paesaggi ed economia dei Paesi:
- SPAGNA- GRECIA-Regione balcanica

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	I/II	Dicembre/Gennaio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 3

TITOLO	DISCIPLINA
L'Europa degli Stati (parte II)	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;• utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;• è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa;• sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;• valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi-mediali di visualizzazione dall'alto. - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Linguaggio della geo-graficità</p>
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio		
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare			
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<p>europei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Descrivere un territorio nei vari aspetti. - Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere ed analizzare sistemi, territori vicini e lontani - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico- antropiche ed economiche dei Paesi considerati. - Localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici delle regioni europee. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- AREA CONTINENTALE- caratteristiche fisiche e socio-politiche dei Paesi: GERMANIA- ROMANIA-BULGARIA- PAESI BALTICI.
- Trasformazioni dell'Europa dell'EST dopo IL 1989.
- Economia socialista e capitalista.
- REGIONE CENTRO ORIENTALE.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO
"FALCONE e BORSELLINO"

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/21	II	Scuola secondaria di primo grado	II	Febbraio/Maggio

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 4

TITOLO	DISCIPLINA
L'Europa degli Stati (parte III)	GEOGRAFIA

DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;• utilizza concetti geografici, carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;• è in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa;• sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;• valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI
A. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	A1. Comunicare e comprendere	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (tele-rilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi-mediali di visualizzazione dall'alto. - Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...). - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <p>Linguaggio della geo-graficità</p>
D.COMPETENZA DIGITALE	D1. Comunicare D2. Acquisire ed interpretare informazioni	Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.		
E. IMPARARE AD IMPARARE	E1. imparare a imparare E2. Acquisire ed interpretare le informazioni E3. Individuare collegamenti e relazioni	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni. Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio		
F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	F.1 Collaborare e partecipare F2. Agire in modo autonomo e responsabile F3. Comunicare			
G. SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	G1. Acquisire ed interpretare l'informazione G2. Risolvere problemi			
H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	H1. Individuare collegamenti e relazioni H2. Rappresentare			

			<p>europei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina - Conoscere ed usare termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. - Descrivere un territorio nei vari aspetti. - Cogliere il rapporto uomo ambiente. <p>Regione e sistema territoriale</p>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere ed analizzare sistemi, territori vicini e lontani - Riconoscere e descrivere le caratteristiche fisico- antropiche ed economiche dei Paesi considerati. - Localizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici delle regioni europee. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Organizzare informazioni, metterle in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico e gli strumenti della disciplina.
--	--	--	--	--

CONOSCENZE

- REGIONE SUD-ORIENTALE E ORIENTALE.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Temi <input checked="" type="checkbox"/> relazioni <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input checked="" type="checkbox"/> esercizi <input checked="" type="checkbox"/> soluzione problemi 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input checked="" type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> discussione collettiva <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input checked="" type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta 		<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/>

Appignano del Tronto (AP), settembre 2020