

SCHEMA di PROGETTAZIONE a.s. 2020– 2021.

PROGETTO FIS

Curricolare	X
-------------	----------

X LINGUISTICO/ESPRESSIVO ANTROPOLOGICO MATEMATICO/TECNOLOGICO (barrare area che interessa)

SCUOLA Primaria

PLESSO Castorano

Tutte le classi

Sezione 1 - Descrittiva

1.1- Denominazione progetto

Come le corde di una chitarra

1.2 -Responsabile progetto

M.ro Antonio Luzi

1.3 -Obiettivi

PREMESSA

Il progetto si propone di favorire nei bambini lo sviluppo dell'attenzione e dell'ascolto attivo della musica quale veicolo di emozioni provate e trasmesse e di far intendere la pratica musicale come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità e, conseguentemente, la musica come "processo globale".

La chitarra, strumento utilizzatissimo in tutto il mondo in molti generi musicali, sarà il filo conduttore di una riflessione che, attraverso l'ascolto di brani della musica popolare Italiana ed internazionale in modo particolare, ed esperienze manuali e visive, condurrà a scoprire come la musica fa "vibrare" le persone proprio come le corde di una chitarra (attraverso l'armonia, l'espressività, la poesia dei testi, il contenuto dei testi proposti in relazione anche al contesto cui si riferiscono e in cui sono stati scritti).

La musica inoltre non è solo arte dei suoni ma espressione profonda della Storia, delle società e delle culture dei popoli. In questa ottica il percorso proposto, in accordo con le insegnanti curricolari, può divenire percorso interdisciplinare toccando le lingue, l'educazione civica, e per le classi del secondo ciclo anche la storia e la geografia.

Il particolare momento storico che viviamo per motivi di salute pubblica non consente una pratica piena del canto corale né l'uso generalizzato di strumenti musicali di facile reperimento per cui la didattica sarà maggiormente incentrata sull'ascolto, sull'analisi e su esperienze laboratoriali vissute singolarmente da tutto il gruppo classe con contenuti proposti in linea con gli obiettivi specifici di ogni anno.

Secondo la disponibilità e nell'esercizio delle disposizioni inerenti la prevenzione del COVID si cercherà di favorire la pratica musicale semplice attraverso lo strumentario Orff che permette un primo approccio ad una esecuzione di insieme e partecipata, seguendo uno strumento più evoluto che può essere utilizzato dal solo insegnante.

CONTENUTI GENERALI

- Utilizzare la musica come mediatore di emozioni;
- Stimolare la cooperazione, la socialità e la collaborazione (per fare musica occorre andare "d'accordo" e suonare all'unisono);
- Saper riconoscere sentimenti e stati d'animo;
- Motivare gli alunni ad analizzare, esplorare e riconoscere i propri stati d'animo e le proprie emozioni dandogli il nome corretto e il corretto significato;
- Sviluppare memoria e curiosità per l'ascolto musicale;
- Alfabetizzazione musicale di base e conoscenza di base degli strumenti orchestrali e di musica elettronica;

- Riconoscere alcuni generi e sonorità musicali storiche e contemporanee;
- Stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria;
- Esprimersi attraverso la voce e il canto;
- Canto e ritmo insieme (vibriamo e facciamo musica).

OBIETTIVI GENERALI

- Musica e rumore, il suono e il silenzio.
- Il ritmo e il movimento
- Gli strumenti, le note e gli accordi
- L'armonia: gli strumenti che la compongono, le note e gli accordi.
- La melodia: gli strumenti che la compongono e la voce.
- La musica e le parole: musica strumentale, poesie cantate o poesie in musica?
- La musica e i messaggi nella storia: nascita e uso degli strumenti, cenni sui generi musicali, la musica nella vita civile (politica, religione, famiglia, sport, divertimento, educazione e formazione).
- La musica e le emozioni: l'amore, l'amicizia, il dolore (per la perdita, per la morte), la paura (la canzone "Samarconda" di Roberto Vecchioni da proporre a tutte le classi), le favole e la fantasia (la canzone "L'isola che non c'è" di Eduardo Bennato da proporre a tutte le classi)

OBIETTIVI SPECIFICI E INDICATORI

PRIMA CLASSE:

- conoscere la differenza tra suono e rumore.
- Discriminare tra una serie di suoni e rumori.
- Riconoscere un ritmo ordinato e lo imitarlo con le mani, con il corpo, graficamente.
- conoscere e riconoscere una chitarra visivamente e dal suono, conosce le sue parti essenziali e discrimina tra il suono acustico ed elettrico.
- Dalle filastrocche alle canzoni per bambini e non solo: il ritmo con le mani e con il corpo.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza.

SECONDA CLASSE:

- discriminare tra armonia e melodia.
- conoscere gli strumenti che compongono la parte armonica nella musica popolare.
- Seguire e riprodurre ritmi semplici con le mani, il corpo, lo strumentario Orff.
- conoscere e riconoscere una chitarra visivamente e dal suono, conosce le sue parti essenziali e discrimina tra il suono acustico ed elettrico.
- Conosce le note musicali
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza, la paura e caratterizzarle con nome ed esempi nella vita reale.
-

TERZA CLASSE

- Conoscere le famiglie degli strumenti musicali e il loro uso nella musica.
- Conoscere la differenza tra musica classica e musica popolare.
- conoscere e riconoscere una chitarra visivamente e dal suono, conoscere le sue parti essenziali e discriminare tra il suono acustico ed elettrico.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza, la paura e caratterizzarle con nome ed esempi nella vita reale.
- Conoscere le note musicali e cantarle.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza, la paura e caratterizzarle con nome ed esempi nella vita reale.

QUARTA CLASSE

- Conoscere e riconoscere una chitarra visivamente e dal suono, conoscere le sue parti essenziali e discriminare tra il suono acustico ed elettrico.
- Conoscere l'uso della chitarra nella moderna musica pop e rock.
- Conoscere per cenni la storia dello strumento dai primi strumenti a corde medievali per giungere ai nostri tempi e al suo uso attuale.
- Conoscere la differenza tra musica classica orchestrale e la musica delle canzoni nei vari generi.
- Comprendere la struttura di una canzone e discriminare tra la ritmica, l'armonia e la melodia.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza, la paura e caratterizzarle con nome ed esempi nella vita reale.
- Conoscere le note musicali e sapere cosa è un accordo.

QUINTA CLASSE

- Conoscere e riconoscere una chitarra visivamente e dal suono, conoscere le sue parti essenziali e discriminare tra il suono acustico ed elettrico.

- Conoscere l'uso della chitarra nella moderna musica pop e rock.
- Conoscere per cenni la storia dello strumento dai primi strumenti a corde medievali per giungere ai nostri tempi e al suo uso attuale.
- Riconoscere i temi trattati nelle canzoni ascoltate.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere nei testi e nelle melodie emozioni semplici come la gioia, la tristezza, la paura e caratterizzarle con nome ed esempi nella vita reale.
- Conoscere i principali generi della musica moderna.
- La musica popolare nel mondo: ascolta brani.
- Conoscere le note musicali, il pentagramma, la durata delle note, la struttura dell'accordo.

Le attività saranno svolte nelle singole classi durante le ore curricolari della materia in presenza del sottoscritto con le docenti titolari. Sarà presenza costante l'ascolto della musica, dal vivo con la chitarra, a volte la tastiera, l'armonica a bocca e un ukulele (strumenti di mia proprietà che metto volontariamente a disposizione) utilizzati solo dal sottoscritto per motivi di igiene in ottica anti-COVID. Il canto, quando possibile, avverrà dal posto e sarà corale e singolo per brevi prove. L'ascolto sarà spunto di riflessione e analisi tramite brainstorming per approfondire i vari argomenti e trattare in modo più sistematico gli aspetti tecnici.

Alla fine del percorso saranno somministrate verifiche scritte sugli indicatori sopra descritti per valutare il livello di apprendimento, l'efficacia del progetto, l'effettivo interesse suscitato.

1.4 -Risorse umane

Il maestro Antonio Luzi in compresenza con le docenti curricolari delle classi

1.5 -Durata

Il progetto avrà inizio venerdì 4 dicembre 2020 e si concluderà sabato 29 maggio 2021 verifiche comprese. Si svilupperà nei giorni di venerdì e sabato per un totale di 101 ore con interventi di 60/50 minuti per classe.

1.6 - Beni e servizi

Per lo svolgimento del progetto è previsto l'acquisto di due KIT strumentario Orff dal costo di circa 30 euro l'uno da utilizzare per la produzione iniziale di ritmo e musica di accompagnamento.

È previsto inoltre l'uso di beni di consumo quale fogli/cartelloni, pennarelli colorati, colori a tempera e pennelli per lo svolgimento di attività di concettualizzazione e brain storming.

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
Antonio Luzi

SCHEMA di PROGETTAZIONE a.s. 2020– 2021.

PROGETTO NO FIS

Curricolare (alternativa, presenze)

X

X LINGUISTICO/ESPRESSIVO ANTROPOLOGICO MATEMATICO/TECNOLOGICO

SCUOLA Primaria PLESSO Castorano CLASSE 2^A SEZ. A

Sezione 1 - Descrittiva

1.1- Denominazione progetto

Conosciamo il COVID 19

1.2 -Responsabile progetto

Diletti Rossana

1.3 -Obiettivi

- Promuovere consapevolezza di sé ed autocoscienza;
- migliorare la gestione delle emozioni in relazione al Covid;
- sviluppare relazioni efficaci;
- Interagire positivamente con gli altri;
- conoscere il Covid 19 sotto diversi punti di vista;
- riconoscere i cambiamenti che ha comportato la pandemia a livello sociale ed individuale;
- consolidare e potenziare le competenze multidisciplinari;
- conoscere ed applicare le norme igieniche di sicurezza
- Conoscere il regolamento della scuola;
- Elaborare le regole della classe in relazione alle nuove normative anti COVID, individuando le soluzioni ai problemi in chiave propositiva;
- Tenere comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute
- conoscere le regole anti Covid anche in modalità CLIL;
- riconoscere che si possono reperire informazioni attraverso diverse fonti.
- Promuovere l'elaborazione emotiva della pandemia.

1.4 -Risorse umane

L'insegnante proporrà un percorso di conoscenza del COVID 19, di elaborazione emotiva di una pandemia senza precedenti e di tutti i cambiamenti che essa ha comportato, attraverso attività laboratoriali ed espressive, a carattere interdisciplinare, brainstorming e "circle time distanziato".

1.5 -Durata

Settembre - Gennaio

1.6 - Beni e servizi

Materiale facile consumo – LIM -PC

Data 15\11\20

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO

Diletti Rossana

SCHEMA di PROGETTAZIONE a.s. 2020– 2021.

PROGETTO NO FIS

Curricolare (alternativa, presenze)	X
-------------------------------------	---

X LINGUISTICO/ESPRESSIVO ANTROPOLOGICO MATEMATICO/TECNOLOGICO

SCUOLA Primaria PLESSO Castorano CLASSE 2^A SEZ. A

Sezione 1 - Descrittiva

1.1- Denominazione progetto

Guadagnare salute con le life skills

1.2 -Responsabile progetto

Diletti Rossana

1.3 -Obiettivi

- Promuovere consapevolezza di sé ed autoscienza;
- migliorare la gestione delle emozioni;
- sviluppare relazioni efficaci;
- Interagire positivamente con gli altri;
- Utilizzare strategie per controllare paure, ansie, rabbia, tristezza;
- sviluppare le capacità di problem solving e decision making;
- rafforzare le life skill (abilità emotive, cognitive e sociali) e la resilienza degli alunni, abilità indispensabili per favorire il benessere psico-fisico ed affrontare al meglio l'emergenza sanitaria ed emotiva di questo momento
- promuovere stili di vita salutari e comportamenti corretti, soprattutto in relazione al COVID-19 che garantiscano il benessere fisico ed emotivo (individuale e relazionale) attraverso la Life Skills Education.

1.4 -Risorse umane

La docente coinvolta parteciperà al progetto promosso dall'ASUR area vasta 5 sulle Life Skills, pertanto, partendo anche dal manuale in dotazione, verranno realizzate attività laboratoriali attraverso letture di storie, giochi di psicomotricità, disegni, che hanno come obiettivo quello di sviluppare le competenze cognitive, emotive e relazionali necessarie per far fronte efficacemente alle difficoltà della vita quotidiana, soprattutto in relazione al COVID 19 ed alla conoscenza e l'elaborazione emotiva della pandemia e di tutto ciò che essa ha comportato.

1.5 -Durata

Intero anno scolastico

1.6 - Beni e servizi

Materiale facile consumo – LIM – pc

Data 15/11/2020

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
Diletti Rossana

SCHEMA di PROGETTAZIONE a.s. 2020– 2021.

PROGETTO NO FIS x

LINGUISTICO/ESPRESSIVO ANTROPOLOGICO X MATEMATICO/TECNOLOGICO

SCUOLA Primaria PLESSO Castorano CLASSE 3 SEZA

Sezione 1 - Descrittiva

1.1- Denominazione

Diversamente uguali 2020-2021

1.2 -Responsabile progetto

Geroni Bruna

1.3 -Obiettivi

Promuovere l'accoglienza della diversità in generale e, di quella culturale, come presupposto per l'integrazione sociale, cioè la convivenza pacifica e solidale dei cittadini e delle cittadine di domani.

1.4 -Risorse umane

L'insegnante di classe Geroni Bruna, Operatori esterni dell'Associazione di Promozione sociale Cose di questo mondo.

1.5 -Durata

Sei ore suddivise in tre incontri online di due ore ciascuna (primo quadrimestre).

1.6 - Beni e servizi

Lim o proiettore, pc, casse amplificatrici.

Data 13 novembre 2020

LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
Bruna Geroni

SCHEMA di PROGETTAZIONE a.s. 2020– 2021.

PROGETTO NO FIS

Curricolare (alternativa, presenze)	X
-------------------------------------	---

X LINGUISTICO/ESPRESSIVO ANTROPOLOGICO MATEMATICO/TECNOLOGICO
SCUOLA Primaria PLESSO Castorano CLASSE 2^A SEZ. A

Sezione 1 - Descrittiva

1.1- Denominazione progetto

UN LIBRO APERTO COME LE ALI

1.2 -Responsabile progetto

Diletti Rossana

1.3 -Obiettivi

- Far nascere e coltivare nei bambini l'interesse e il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta.
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale.
- Stimolare e potenziare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Ampliare il bagaglio lessicale.
- Stimolare la conversazione ed esprimere propri punti di vista, considerando punti di vista altrui.
- Potenziare le competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura.
- Saper leggere in modo corretto e scorrevole.
- Saper comprendere il significato globale di un testo, cogliendone le principali informazioni.
- Saper leggere semplici unità espressive, rilevando il fatto e il vissuto.
- Conoscere le caratteristiche delle fiabe, in particolare quella di Pinocchio.
- Favorire la scoperta dei principali **diritti dell'infanzia**
- Individuare analogie tra **diritti e doveri** dei bambini e di Pinocchio.

1.4 -Risorse umane

L'insegnante legge agli alunni la versione integrale di Pinocchio con cadenza settimanale come attività di ascolto nell'angolo della lettura". Il testo verrà diviso in porzioni non esattamente coincidenti con i capitoli.

La lettura sarà interrotta da spiegazioni e commenti per facilitare la comprensione del lessico, evidenziare la trama del racconto, riflettere sulle emozioni e i sentimenti in gioco.

A casa è prevista la rilettura individuale del testo ascoltato in classe, in genere un capitolo del libro, in versione ridotta per facilitare la lettura.

1.5 -Durata

Dicembre - giugno

1.6 - Beni e servizi

Materiale facile consumo – LIM – PC – testo di Collodi Le avventure di Pinocchio versione integrale e ridotta.

Data 15\11\2020

IL/LA RESPONSABILE DEL PROGETTO
Diletti Rossana