



<p><b>H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>H.1 COMUNICARE E COMPRENDERE</b> <b>H.2 RAPPRESENTARE</b></p>	<p><b>2 Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare lo spazio</b></p> <p><b>3 Conosce le caratteristiche geografiche dei vari territori italiani e denomina i principali "oggetti" geografici fisici.</b></p>	<p><b>2a- Produrre informazioni geografiche</b></p> <p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <p><b>3a - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p> <p><b>3b- Riconoscere le correlazioni tra gli aspetti morfologici e climatici del territorio nazionale e mondiale.</b></p>	<p>interpretare mappe e piante di ambienti conosciuti e non .</p> <p><b>2a2 -Produrre mappe e piante di ambienti conosciuti.</b></p> <p><b>3a1- Riconoscere i diversi tipi di paesaggio (pianura, fiumi, laghi, mare)</b> <b>3a2- Riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</b> <b>3a3- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio italiano.</b> <b>3a4- Descrivere il paesaggio seguendo uno schema (territorio, origine, idrografia, clima, flora, fauna...)</b> <b>3a5- Ricavare dai grafici informazioni dirette ed indirette.</b> <b>3a7- Identificare le relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici di un ambiente.</b></p> <p><b>3b1- Conoscere gli elementi e i fattori del clima.</b> <b>3b2- Conoscere le principali caratteristiche delle fasce climatiche italiane e non.</b> <b>3b3- Conoscere le caratteristiche del territorio in fasce climatiche determinate.</b> <b>3b4- Collocare le diverse zone climatiche sulle carte.</b></p>
--	---	--	---	---

## CONTENUTI

Elementi naturali e antropici in un paesaggio. Carte, mappe, grafici, tabelle, reticoli, scale. Punti cardinali.  
Carte tematiche delle diverse zone climatiche. Diversi tipi di clima relativi ai paesaggi studiati.  
Paesaggi: pianura, fiume, lago e mare.

## RACCORDI DISCIPLINARI

**Matematica:** utilizzare tabelle e grafici.

**Arte ed Immagine:** rappresentazione grafica dello spazio.

**Storia:** evoluzione e cambiamenti nel tempo dei vari tipi di paesaggi.

## MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico  
- rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti X questionari aperti X prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise X testi da completare X esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	X colloquio ins./allievo X relazione su percorsi effettuati X interrogazioni X discussione collettiva <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali X prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> .....  X osservazione diretta
CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE		COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE
X livello di partenza <input type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento X metodo di lavoro X impegno X partecipazione X autonomia X rielaborazione personale <input type="checkbox"/> .....		X colloqui X comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche X invio risultati <input type="checkbox"/> .....

LUOGO E DATA

VILLA S. ANTONIO, 21 Gennaio 2020

GLI INSEGNANTI