I.C. “FALCONE E BORSELLINO-OFFIDA E CASTORANO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2018-2019 | I | COLLI\APP\VSA\CAST\OFFIDA | II | APR.-MAG. |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| **“MY FAVOURITE…**” | LINGUA INGLESE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
| 1-L’alunno comprende brevi dialoghi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari  2-Interagisce nel gioco.  3. Utilizza parole e frasi comunicative memorizzate.  4.Comprende semplici indicazioni date dall’insegnante e chiede eventuali spiegazioni.  5. Individua elementi culturali relativi alle principali festività. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **SPECIFICI** |
| B- COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE  D- COMPETENZA DIGITALE  E- IMPARARE AD IMPARARE  F- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | B1-Affrontare in lingua inglese comunicazioni essenziali  D1-E2 acquisire ed interpretare l’info.  F1-collaborare e partecipare | 1. LISTENING 2. SPEAKING 3. READING\ CULTURE   D- WRITING | A1. Ascoltare e comprendere saluti  A2. Ascoltare e comprendere parole, suoni ed espressioni della L2  A3. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e istruzioni operative  A4. Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, semplici storie, brevi dialoghi.  A5. Identificare suoni e parole e abbinarli a immagini.  B1. Salutare e congedarsi  B2. Chiedere e rispondere relativamente alle parti del corpo  B3. Cantare una canzone  B4. Recitare una filastrocca  B5. Rispondere a semplici domande  B6. Formulare semplici frasi  C1. Leggere parole note attraverso supporti visivi e sonori.  D1. Copiare parole del lessico utilizzato. | * Ascoltare e comprendere semplici consegne; * Riconoscere la formula di saluto e di congedo; * identificare alcune parti del corpo…; * riconoscere semplici frasi note * storytelling * dire il nome di alcune parti del corpo, * il lessico della STORIA * leggere e comprendere parole note; * leggere e abbinare parole ad immagini. * Copiare parole note. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| PARTI DEL CORPO  FESTIVITÀ  STORYTELLING  CONSOLIDAMENTO |
| **RACCORDI DISCIPLINARI** |
| ITALIANO- MUSICA-ED. MOTORIA-ARTE E IMMAGINE |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte | |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | | **PROVE PRATICHE** |
| □ questionari aperti  □ prove oggettive  □ prove oggettive condivise  X testi da completare  X esercizi | □ colloquio ins./allievo  □ relazione  □ interrogazioni  X discussione collettiva  X ripetizione corale, a gruppi, individuale | | □ prove grafiche  x prove test motori  □ prove vocali  □ prove strumentali  x prove in situazione  x osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | | | **COMUNICAZIONE**  **CON LE FAMIGLIE** |
| x livello di partenza  □ evoluzione del processo di apprendimento  □ metodo di lavoro  x impegno  x partecipazione  □autonomia  □ rielaborazione personale  □ ……………………………… | | | x colloqui  x comunicazioni sul diario  □invio verifiche  □ invio risultati  □ ………………………………………. |

LUOGO E DATA

OFFIDA 5-02-2019 LE INSEGNANTI