

I.C. “FALCONE e BORSELLINO-OFFIDA e CASTORANO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Anno scolastico | Classe | Plesso | Quadrimestre | Tempi |
| 2020-2021 | TERZA | AppignanoCastoranoColliOffidaVilla S. Antonio | SECONDO | Febbraio-giugno |

**UNITA’ DI APPRENDIMENTO N. 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO** | **DISCIPLINA/E** |
| MUSICA E CORPO |  EDUCAZIONE MUSICALE |

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D’ISTITUTO**

|  |
| --- |
| **TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)** |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE DI****CITT. EUROPEE** | **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** | **COMPETENZE SPECIFICHE** | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI** **SPECIFICI** |
| **A. COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA****B. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****E. IMPARARE AD IMPARARE****F. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****H. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** | **A1 COMUNICARE E COMPRENDERE****B1-COMUNICARE E COMPRENDERE****B2-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI****E1 IMPARARE A IMPARARE****E2 ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE****E3 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI****F1 COLLABORARE E PARTECIPARE****F2 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE****F3 COMUNICARE****H1 COMUNICARE E COMPRENDERE** | 1 L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. 2 Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 3 Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.4 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | 1a Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.2a Utilizzare voce, oggetti sonori e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale.3a Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali, curando l’interpretazione.4a Valutare aspetti emotivi in brani musicali di vari generi. | 1a2. Rappresentare i parametri del suono attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.2a2. Esplorare le potenzialità sonore degli elementi naturali per riconoscerli e imitarne il timbro.3a1.Eseguire semplici ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti.3a2.Eseguire semplici ritmi coordinando la gestualità e il movimento del corpo.4a1. Interpretare un brano musicale attraverso il linguaggio del corpo.4a2. Ascoltare semplici brani musicali, comunicare verbalmente e graficamente le emozioni provate. |

|  |
| --- |
| **CONTENUTI** |
| **Il ritmo****Gli strumenti****Ascolto e comprensione di brani musicali** |
| **RACCORDI DISCIPLINARI** |
| ITALIANO - EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE - EDUCAZIONE MOTORIA |

|  |  |
| --- | --- |
| **MODALITA’ DI OSSERVAZIONE E VERIFICA** | Criteri: - prove individuate durante l’anno scolastico  - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte |
| **PROVE SCRITTE** | **PROVE ORALI** | **PROVE PRATICHE** |
| □ Temi□ relazioni□ riassunti□ questionari aperti□ prove oggettive□ prove oggettive condivise□ testi da completare□ esercizi□ soluzione problemi□ ……………………………..□ …………………………….. | X colloquio ins./allievo□ relazione su percorsi effettuati□ interrogazioni □ discussione collettiva□ ……………………………..□ ……………………………. | X prove grafiche□ prove test motoriX prove vocali□prove strumentali□ prove in situazione□ ……………………………..□ …………………………….X osservazione diretta |
| **CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE** | **COMUNICAZIONE****CON LE FAMIGLIE** |
| □ livello di partenza□ evoluzione del processo di apprendimento□ metodo di lavoro🗵 impegno🗵 partecipazione□ autonomia□ rielaborazione personale□ ……………………………… | X colloqui□ comunicazioni sul diario□ invio verifiche□ invio risultati□ ………………………………………. |

Incontro online, 19/01/2021

 GLI INSEGNANTI