

**I.S.C. "FALCONE E BORSELLINO"  
SCUOLA SECONDARIA DI APPIGNANO**

**PROGRAMMAZIONE**

**LINGUA INGLESE**

**Anno Scolastico 2020/2021**

**Classe: 3°A**

**Prof.ssa DEBRA TRANQUILLI**

Situazione di partenza della classe III A

Fasce di livello:

<b>Individuate sulla base di</b>	* <input type="checkbox"/> prove di ingresso * <input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche e dati pregressi	
1	<b>Potenziamento</b> alunni che mostrano una buona competenza linguistica, un organico metodo di studio, una costruttiva partecipazione alla vita di classe e un'applicazione costante.	
2	<b>Consolidamento</b> alunni che, pur rilevando interesse e un'applicazione generalmente regolare, mostrano ancora incertezze nella produzione e comprensione della lingua orale e scritta e nell'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.	N. Alunni: 4
3	<b>Recupero</b> alunni con abilità in via di sviluppo che necessitano di un metodo di studio più efficace e di un impegno più produttivo.	

## 1. FINALITÀ EDUCATIVE

In armonia con le altre discipline, l'insegnamento della lingua Inglese tenderà a:

- sviluppare la motivazione a confrontare la propria realtà socio-culturale con quella di altri Paesi
- considerare la lingua straniera anche come luogo di osservazione del rapporto lingua/cultura
- educare gli alunni a comprendere, accettare e rispettare i valori di altri popoli
- arricchire la loro personalità
- educare alla legalità
- ampliare la cultura di base
- favorire una maggiore padronanza delle capacità di comprendere, decodificare, esprimere e comunicare, curando in particolare le competenze per l'interazione orale globale.
- potenziare le abilità cognitive (attenzione-memoria-percezione-ragionamento)
- sviluppare l'abitudine a porsi in forma problematica davanti ai fatti linguistici.

## 2. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO.

Sulla base della situazione della classe, delle esperienze degli alunni e in prospettiva dei traguardi finali previsti per la lingua straniera, le unità di apprendimento, se necessario, verranno riprogettate via via nel corso dell'anno e potranno essere individuali( per i casi particolari), di gruppi di livello oppure di classe. Sono previste anche attività di Recupero, Consolidamento e Preparazione per la Prova Invalsi sia curricolari che nella fascia pomeridiana sulla base delle fasce di livello che emergeranno nel corso dell'anno scolastico.

## **INDICAZIONE SINTETICA DELLE UDA DISCIPLINARI DI LINGUA INGLESE**

UDA1	LEARNING A
UDA2	LEARNING B
UDA3	LEARNING C
UDA4	LEARNING D

### **2. b ABILITÀ**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### **Riflessione sulla lingua**

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### **3. TRAGUARDI DI COMPETENZA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### **4. OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO per la classe III:**

- Comprensione orale globale di messaggi vari
- Capacità di leggere testi vari ma semplici e comprensione globale degli stessi
- Capacità di riferire in modo semplice informazioni di vario genere
- Capacità di produrre semplici testi, correttezza ortografica e adeguata conoscenza lessicale
- Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali e linguistiche essenziali
- Conoscenza degli aspetti più significativi della civiltà straniera nella dimensione sociale e storico-geografica

### **ATTIVITÀ E METODI**

Verrà prevalentemente utilizzata una metodologia di tipo comunicativo con approccio induttivo per scoperta in modo da consentire l'uso della lingua in contesti comunicativi reali o verosimili. Per

permettere all'alunno di delineare in modo chiaro ed esaustivo le nuove funzioni e strutture linguistiche con esempi modello si ricorrerà anche al metodo di tipo grammaticale-traduttivo.

Si farà pertanto uso delle lezioni frontali e partecipate, del lavoro di classe, in piccoli gruppi e a coppie, e del lavoro individuale. In particolare:

- a) lezioni di spiegazione che coinvolgono gli allievi con domande ed esempi;
- b) compiti da svolgere in classe e a casa al fine di assimilare le nuove strutture grammaticali e le aree lessicali trattate;
- c) lettura/ascolto ed analisi globale e dettagliata di semplici testi in lingua straniera;
- d) prove scritte ed orali in itinere;
- e) verifiche in itinere e in uscita;
- f) attività di recupero e di potenziamento curricolari.

Per gli alunni diversamente abili si lavorerà per mezzo di percorsi personalizzati concordati con l'insegnante di sostegno che terranno conto delle effettive capacità degli stessi.

Per gli alunni DSA saranno utilizzati tutti gli strumenti dispensativi e compensativi, come previsto dalla legge, in particolare:

**strumenti dispensativi:** l'alunno sarà dispensato dalla lettura ad alta voce, dalla memorizzazione di un gran numero di vocaboli, dallo studio mnemonico di quelle regole o funzioni comunicative non strettamente necessarie al suo apprendimento; gli sarà concessa una riduzione dei compiti assegnati per casa e se necessario sarà dispensato dalla scrittura sotto dettatura.

**strumenti compensativi:** all'alunno verrà consentito l'uso domestico e scolastico del computer o di vocabolari elettronici per lo svolgimento dei compiti per casa, l'uso dello stampato al posto della scrittura corsiva.

Per loro saranno attivati percorsi semplificati per quantità ma non per qualità e solo se necessario nel corso dell'anno si farà ricorso ad una didattica per obiettivi minimi. Le verifiche orali saranno programmate e comunicate con largo anticipo. Le verifiche scritte saranno ridotte quantitativamente e non qualitativamente, vista l'impossibilità di dare all'alunno un maggior lasso di tempo per svolgerle.. In sede di verifica, se necessario, verrà fornita anche la traduzione dei verbi o dei vocaboli sconosciuti. Nel caso di una comprensione scritta l'insegnante fornirà la lettura ad alta voce dell'intero testo.

**MATERIALI:** libro di testo (, CD, LIM, materiale autentico (articoli di giornale, canzoni ecc.), fotocopie di espansione fornite dall'insegnante.

**STRUMENTI** : LIM, lavagna, registratore, lettore Cd, cartina geografica, dizionario bilingue, computer.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno programmate ed inserite in momenti particolari dell'iter didattico, al termine di una o più unità didattiche di lavoro. Si somministreranno prove formative e sommative. Le prove formative orali e scritte sono finalizzate ad avere un feedback immediato degli argomenti trattati e delle esercitazioni personali di vario genere svolte a casa. Le prove sommative verranno effettuate alla fine di una o più unità e potranno riguardare la comprensione orale e la comprensione scritta, esercizi di produzione scritta e di conoscenza delle funzioni, delle strutture grammaticali e del lessico. Le prove orali verificheranno la conoscenza delle funzioni linguistico-comunicative affrontate, le strutture grammaticali studiate, la comprensione orale e la produzione orale di ogni alunno, anche per mezzo della correzione dei compiti per casa.

Inoltre saranno oggetto di valutazione l'attenzione, l'interesse e la partecipazione dell'alunno durante le lezioni e la completezza e l'esattezza del materiale. Per quanto riguarda la valutazione degli alunni DSA si cercherà di applicare una valutazione formativa più che sommativa dei processi di apprendimento e si terrà maggior conto del contenuto più che della forma: non verranno presi ad esempio in considerazione gli errori di spelling, ma solo quelli relativi all'uso del lessico e delle strutture linguistiche fondamentali e si privilegerà l'orale (anche a compensazione della verifica scritta).

La valutazione di fine quadrimestre scaturirà dai voti riportati nelle singole prove scritte ed orali, e terrà conto dei criteri condivisi in fase di progettazione dal consiglio di classe.

Si allegano le Unità Didattiche d'Apprendimento di Lingua Inglese che verranno svolte nell'anno scolastico 2018/19, ferma restando la possibilità di modificare in itinere tale programmazione a seguito di esigenze didattiche o situazioni particolari emerse in corso d'anno. La presenza di modifiche all'attuale programmazione verrà evidenziata nel dettaglio nella relazione finale a conclusione dell'anno scolastico.

Inoltre verrà svolta 1 UDA interdisciplinare nel corso dell'anno, elaborata dai docenti durante gli incontri per aree disciplinari, che verrà allegata alla progettazione didattica della classe; nel secondo quadrimestre sarà svolta questa UDA riguardante la tematica del viaggio, riallacciandosi anche al tema dell'accoglienza,.

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
“FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	III° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I	settembre-ottobre

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>LEARNING A</b>	<b>INGLESE</b>

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere conversazioni e messaggi in cui si parla di sé stessi e si danno informazioni sulla propria sfera personale. Capire una conversazione telefonica tra due ragazzi che parlano dell'ambiente.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere notizie sul sistema</p>

autonomo e responsabile.	Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>scolastico in Gran Bretagna, sul tempo atmosferico e calamità naturali.</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b> Fare il check-in aeroporto Parlare in modo semplice di eventi futuri, parlare del tempo atmosferico dell'ambiente e dell'impronta ambientale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta) Scrivere un'email ad un amico descrivendo i progetti futuri.</b> Scrivere un breve brano sull'ambiente.</p>
--------------------------	---	--	--

**STANDARD DI PRESTAZIONE**

LIVELLO BASE

L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si descrive la proprio



personalità, il tempo atmosferico e le calamità naturali . Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale.
<b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo espositivo in cui si descrive la propria personalità, il tempo atmosferico e le calamità naturali. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale.

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare ed esprimere preferenze</li> <li>• Parlare dei propri progetti futuri.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to</li> <li>• Will;</li> <li>• May /might,</li> <li>• Il periodo ipotetico del primo tipo.</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo atmosferico e le calamità naturali</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Aspetti fonetici:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono ‘ ll.</li> </ul>

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input checked="" type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....

<input checked="" type="checkbox"/> comportamento	
<input type="checkbox"/> .....	

ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
“FALCONE e BORSELLINO”

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	III° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I	-novembre-dicembre

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2**

TITOLO	DISCIPLINA
<b>LEARNING B</b>	INGLESE

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> </ul>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Parlato (interazione orale)</i></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere conversazioni e messaggi parlata delle proprie esperienze personali e stati d'animo. Comprendere una conversazione di check-in in un ostello, una conversazione in un negozio di regali.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Leggere e comprendere un articolo di giornale sull'Australia o semplice testo relativo alle proprie esperienze personali e alle proprie emozioni.</p> <p><i>Parlato (interazione e produzione orale)</i> Interagire su argomenti relativi a se stessi nella propria sfera personale. Fare il check-in in un ostello. Effettuare semplici transazioni in un negozio.</p>

<p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere un breve testo per parlare di... Scrivere una breve recensione ad un...</p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b> Nel corso del 3° anno si approfondisce la conoscenza dell' Inghilterra fisica e politica, elementi caratterizzanti tale Nazione. Vengono proposti alcuni documenti autentici o simulati relativi a fatti di cronaca, interessi, temi che permetteranno l'analisi più approfondita della società inglese e anglofona moderna. I testi saranno scelti in base agli interessi del discente volta in volta.</p>
---	--	--	---

**STANDARD DI PRESTAZIONE**

**LIVELLO BASE**

<p><b>LIVELLO BASE</b></p> <p>L'alunno comprende sL'alunno comprende stanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si raccontano esperienze vissute passate e di generi letterari. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una competenza superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una sufficiente conoscenza della cultura inglese ed è in grado di fare semplici confronti con la propria.</p> <p style="text-align: center;"><b>LIVELLO AVANZATO</b></p>
<p><b>LIVELLO AVANZATO</b></p> <p>L'alunno comprende PL'alunno sostiene pienamente una conversazione o un breve testo espositivo in cui si raccontano esperienze proprie vissute passate e dei generi letterari. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà studiata ed è in grado di confrontarla con la propria.</p>

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare acquisti in un negozio di regali</li> <li>• Fare il check-in in un ostello</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect</li> <li>• Just/ already/ for / since</li> <li>• Ever/ never</li> <li>• Been/gone</li> <li>• Pronomi relativi : who, which e that</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze emozionanti</li> <li>• I generi letterari</li> </ul> <p><b>Fonetica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme irregolari del Past e dei participi passati</li> </ul>

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui

<input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input checked="" type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> .....	<input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....
---	--

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
"FALCONE e BORSELLINO"**

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	III° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	I - II	-gennaio-febbraio

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3**

TITOLO	DISCIPLINA
<b>LEARNING C</b>	INGLESE

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> </ul>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere conversazioni tra la polizia e due vittimeddi un atto criminale .. Capire frasi espressioni

<p>- Imparare ad imparare</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni</p>	<p>riguardanti la visita dal medico</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere informazioni di un articolo di giornale sui giovani in Gran Bretagna</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b> Denunciare un furto alla polizia. Riferire sui problemi sociali dei giovani. Riferire a un medico come ci si sente.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere un brano sul proprio detective preferito Scrivere dei problemi dei giovani nella propria città</p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b> <b>Adottare comportamenti sani e corretti con i coetanei; il fenomeno del bullismo a scuola</b> Nel l'analisi più approfondita della società inglese moderna e un confronto diretto con la quotidianità vissuta dagli alunni. I testi saranno scelti in base agli interessi degli alunni di volta in volta.</p>
--	---	--	---

		comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	--	--	--

### **STANDARD DI PRESTAZIONE**

#### **LIVELLO BASE**

L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si raccontano esperienze del proprio vissuto presente e passato come denunciare un furto parlare di problemi sociali. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà inglese ed è in grado di fare semplici confronti con la propria.

#### **LIVELLO AVANZATO**

L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si raccontano esperienze del proprio vissuto presente e passato, come denunciare un furto parlare di problemi sociali. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata ed è in grado di confrontarla con la propria.

### **CONTENUTI**

#### **Funzioni linguistico-comunicative:**

- Denunciare un furto/ un atto criminale
- Andare dal medico

#### **Grammatica:**

- Past continuous
  - When/while
  - should
- Il periodo ipotetico di secondo tipo

#### **Lessico:**

- Vocaboli relativi all'ambiente del crimine
- le malattie

#### **Fonetica:**

- Le lettere mute

### **MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA**

Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico  
 - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>

<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input checked="" type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici <input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento .....	<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....
---	--

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO  
"FALCONE e BORSELLINO"**

Anno scolastico	Classe	Plesso	Quadrimestre	Tempi
2020/2021	III° A	Scuola Secondaria di I grado – Appignano	II	-marzo-aprile-maggio

**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4**

<b>TITOLO</b>	<b>DISCIPLINA</b>
<b>LEARNING D</b>	<b>INGLESE</b>

**DALLA PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (vedi Indicazioni Nazionali)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare, comprendere e rappresentare</li> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Imparare ad imparare</li> </ul>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale), da interazioni comunicative o dalla lettura di testi;	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  <i>Letture (comprensione scritta)</i>	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere conversazioni e messaggi in cui si parla di una famosa attrazione turistica a Londra, Capire le informazioni delle pubblicità



<p>- Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>- Collaborare e partecipare</p> <p>- Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Interagire per iscritto per esprimere informazioni, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Parlato (interazione orale)</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Parlato (produzione orale)</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere fatti di cronaca, leggere articoli di giornale su una iniziativa della BBC per giovani giornalisti.. Leggere messaggi pubblicitari.</p> <p><b>Parlato (interazione e produzione orale)</b> Chiedere informazioni sulle attrazioni turistiche. Parlare di invenzioni. Intervistare un personaggio famoso.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere un breve testo su una invenzione tecnologica. Scrivere un brano su un messaggio pubblicitario.</p> <p><b>Cultura e cittadinanza attiva</b> Sono anche proposti alcuni documenti autentici o semi-autentici relativi a fatti di cronaca, interessi, tempo libero ecc. che permetteranno l'analisi più approfondita della società inglese moderna e un confronto diretto con la quotidianità vissuta dagli alunni. I testi saranno scelti in base agli interessi degli alunni di volta in volta.</p>
--	---	--	--

**STANDARD DI PRESTAZIONE**

LIVELLO BASE

L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si fa comparazioni e/o si racconta un breve e semplice fatto di cronaca. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà francese ed è in grado di fare semplici

confronti con la propria.
<b>LIVELLO AVANZATO</b> L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si fa comparazioni e/o si racconta un breve e semplice fatto di cronaca. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata ed è in grado di confrontarla con la propria.

<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Funzioni linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere informazioni su un'attrazione turistica</li> <li>• Le question tags</li> </ul> <p><b>Grammatica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Passivo</li> <li>- Il Discorso diretto e indiretto</li> </ul> <p><b>Lessico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vocaboli relativi alle parti del computer</li> <li>- I mezzi di comunicazione</li> <li>-</li> </ul>

N.B. Nel corso dell'anno scolastico verranno selezionate letture di civiltà e redatte lettere a pen-friends per la preparazione all'esame di stato.

<b>MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>		Criteri: - prove individuate durante l'anno scolastico - rispondenza tra le prove proposte e le attività effettivamente svolte
<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>	<b>PROVE PRATICHE</b>
<input type="checkbox"/> Temi <input type="checkbox"/> relazioni <input type="checkbox"/> riassunti <input checked="" type="checkbox"/> questionari aperti <input checked="" type="checkbox"/> prove oggettive <input type="checkbox"/> prove oggettive condivise <input checked="" type="checkbox"/> testi da completare <input type="checkbox"/> esercizi <input type="checkbox"/> soluzione problemi <input checked="" type="checkbox"/> quesiti vero/falso <input checked="" type="checkbox"/> esercizi di scelta multipla <input checked="" type="checkbox"/> test grammaticali <input checked="" type="checkbox"/> traduzioni	<input checked="" type="checkbox"/> colloquio ins./allievo <input type="checkbox"/> relazione su percorsi effettuati <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni <input type="checkbox"/> discussione collettiva <input checked="" type="checkbox"/> riassunti <input type="checkbox"/> .....	<input type="checkbox"/> prove grafiche <input type="checkbox"/> prove test motori <input type="checkbox"/> prove vocali <input type="checkbox"/> prove strumentali <input type="checkbox"/> prove in situazione <input type="checkbox"/> ..... <input type="checkbox"/> ..... <input checked="" type="checkbox"/> osservazione diretta
<b>CRITERI OMOGENEI DI VALUTAZIONE</b>		<b>COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE</b>
<input checked="" type="checkbox"/> livello di partenza <input checked="" type="checkbox"/> evoluzione del processo di apprendimento <input checked="" type="checkbox"/> metodo di lavoro <input checked="" type="checkbox"/> impegno <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione <input checked="" type="checkbox"/> autonomia <input checked="" type="checkbox"/> rielaborazione personale <input checked="" type="checkbox"/> comprensione e produzione della lingua <input checked="" type="checkbox"/> comprensione ed uso dei linguaggi specifici		<input checked="" type="checkbox"/> colloqui <input checked="" type="checkbox"/> comunicazioni sul diario <input type="checkbox"/> invio verifiche <input type="checkbox"/> invio risultati <input type="checkbox"/> .....

<input checked="" type="checkbox"/> acquisizione delle conoscenze e delle tecniche disciplinari <input checked="" type="checkbox"/> comportamento <input type="checkbox"/> .....	
--	--

**STANDARD DI PRESTAZIONE**

**LIVELLO BASE**  
L'alunno comprende sostanzialmente una conversazione o un breve testo in cui si parla di computer, di mezzi di comunicazione e pubblicità. Interagisce oralmente o per iscritto in modo fondamentalmente corretto, rivelando una conoscenza comunque superficiale degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà inglese ed è in grado di fare semplici confronti con la propria.

**LIVELLO AVANZATO**  
L'alunno comprende pienamente una conversazione o un breve testo in cui si parla di computer, di mezzi di comunicazione e pubblicità. Interagisce oralmente o per iscritto in modo sempre corretto, mantenendo una sicura padronanza degli argomenti affrontati a livello grammaticale e lessicale. Ha una buona conoscenza della cultura e della civiltà della lingua studiata ed è in grado di confrontarla con la propria.

Appignano, 20-10-2020

Prof.ssa Debra Tranquilli