



PERCORSO DI LETTURA ***LEGGERE CON I SENSI, LEGGERE CON IL*** ***SENSO.***

PNFD 2021/22

Disseminazione: educazione alla lettura

**Gruppo di lavoro: Camilli Stefania, Romani
Manuela, Petritola Verdiana.**

Docente referente: prof.ssa Assuntina Gaetano

LE MOTIVAZIONI DELLA SCELTA

La lettura (principale chiave di accesso al sapere nei processi di crescita dell'individuo) deve essere riscoperta dai ragazzi come attività libera, oltre che piacevole.

Finalità del percorso che si propone è condurre i ragazzi alla **scoperta della lettura come piacere**, con una metodologia che miri il più possibile al recupero di una dimensione "*seduttiva del leggere*", attraverso percorsi ragionati e gradualmente, caratterizzati da attività motivanti.

In un'epoca in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e al disinteresse diffuso dei ragazzi verso la lettura, **la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.**

Questo percorso vuole essere per gli alunni un'occasione per coltivare la mente e le emozioni, un laboratorio sempre attivo per l'educazione alla riflessione e all'apprendimento.



OBIETTIVI

- Trasmettere il piacere della lettura.
- Promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per la lettura.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Favorire la comprensione di sé e del mondo.
- Stimolare la curiosità e l'interesse dei ragazzi al piacere della lettura e all'uso del libro.
- Imparare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura
- Conoscere diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, per piacere, per studio,...)
- Arricchire il patrimonio di conoscenze e di lessico per una più articolata comunicazione personale.
- Potenziare le capacità di analisi delle letture.
- Utilizzare le informazioni del testo per arricchire il proprio mondo di esperienze e conoscenze ampliare il lessico.
- Stimolare il desiderio di scrivere per raccontare e raccontarsi.
- Giocare con le parole e le storie.
- Educare il pensiero critico e la capacità di effettuare collegamenti tra ambienti culturali diversi.



ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Per qualsiasi tipo di libro scelto verranno proposte le seguenti attività didattiche:

- ❑ due lezioni introduttive: lettura e comprensione dei brani proposti attraverso una serie di esercizi guidati.
- ❑ due lezioni su un capitolo a scelta;
- ❑ creazione del Caffè letterario;
- ❑ Creazione di podcast;
- ❑ Creazione di booktrailer;
- ❑ Creazione di storytelling;
- ❑ Creazione di un one pager;
- ❑ visione di un film sul tema presente nel libro;
- ❑ lezione conclusiva: riflessioni/autovalutazione.



CONSEGNA AGLI STUDENTI

Gli alunni dovranno scegliere **tre** attività tra le seguenti:

- a) Descrizione precisa ed eventualmente anche disegno del luogo di azione più importante.
- b) Trasformazione del testo in articolo di giornale.
- c) Trasformazione di un capitolo del testo letto in un fumetto.
- d) Scrittura di un diario di uno dei personaggi.
- e) Scrittura di una lettera di un personaggio a un altro.
- f) Scrittura di una lettera all'Autore del libro.
- g) Racconto di un capitolo da un'ottica di un altro personaggio.
- h) Intervista all'Autore.

