



IC FALCONE E BORSELLINO

Ascoli Piceno – Appignano del Tronto – Castorano – Colli del Tronto – Offida

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA

(In allegato: RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPITO DI REALTÀ)

Titolo/Denominazione	La cultura della pace /educazione alla pace e alla non violenza
Anno scolastico	2022-2023
Scuola	SECONDARIA DI I GRADO DI APPIGNANO DEL TRONTO-OFFIDA
Classe	Classi prime, seconde e terze di Appignano del Tronto e di Offida
Compito autentico/prodotto	<p>SECONDO QUADRIMESTRE REALIZZAZIONE DI PRODOTTI MULTIMEDIALI (presentazioni, podcast, video), CARTACEI (lapbook), GRAFICI, per promuovere la cultura della pace.</p> <p>Educare alla pace è in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 e in particolare è uno degli elementi fondamentali per garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa. È necessario quindi promuovere la cultura della Pace e della Nonviolenza attraverso esperienze di tolleranza, reciprocità, democrazia, legalità, difesa dei diritti umani e dell'ambiente. Educare alla pace significa costruire unità di apprendimento specifiche sui temi della pace, della cittadinanza. La pace è più che l'assenza di guerra; richiede la presenza di giustizia, uguaglianza, equità e rispetto per i diritti umani. Senza questi valori fondamentali, non ci può essere una pace reale e duratura ed è per questo che unità di apprendimento specifiche sulla pace giustamente includono anche i temi della giustizia, dei diritti umani, dell'uguaglianza e equità, della nonviolenza, della smilitarizzazione, del disarmo nucleare, della riconciliazione. Questi sono gli elementi costitutivi di società umane, tolleranti, eque ed inclusive. Educare alla pace è responsabilità di tutti ma la scuola ha una responsabilità speciale. Diventa sempre più urgente il rafforzamento della partecipazione, la promozione della fratellanza e il contributo alla prevenzione e risoluzione dei conflitti, in sintesi, lo sviluppo di una società in cui i diritti, le libertà siano rispettati e valorizzati. La pace è un concetto molto più ampio e positivo che comprende il diritto di essere educato in e per la pace; il diritto di vivere in un contesto sicuro e sano, il diritto allo sviluppo e ad un ambiente sostenibile; il diritto alla disobbedienza civile e all'obiezione di coscienza nei confronti di attività che rappresentino una minaccia per la pace; il diritto alla resistenza contro l'oppressione dei regimi che violano i diritti umani; il diritto ad esigere da parte di tutti gli Stati un disarmo generale e completo.</p>

Finalità

- ✓ Sensibilizzare gli alunni sui temi della pace e della non violenza.
- ✓ Valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.
- ✓ Educare alla convivenza democratica attraverso la conoscenza delle leggi.
- ✓ Acquisire consapevolezza della propria identità personale e sociale.
- ✓ Educare alla cittadinanza digitale.
- ✓ Condurre l'alunno:
 - ad acquisire un'immagine chiara della realtà sociale e a favorire una corretta integrazione sociale.
 - a prendere coscienza di sé e delle proprie potenzialità;
 - ad ampliare il punto di vista di sé e sulla propria collocazione nel mondo;
 - a riconoscere e interagire con i soggetti che possono sostenere la definizione e l'attuazione del proprio progetto di vita;
 - a riflettere sulle differenze e sulle somiglianze.

OBIETTIVI

- conoscere l'importanza dell'impegno profuso da molti autori/artisti per lo sviluppo della pace;
- leggere, comprendere, tematizzare ed organizzare informazioni;
- conoscere i costruttori di pace e gli eventi collegati alla loro lotta per la pace;
- argomentare in modo valido e convincente le proprie opinioni rispetto ad una tematica proposta.

CONOSCENZE

- l'esistenza delle regole, l'obbligo di rispettarle e l'impegno a cambiarle quando non sono più funzionali al bene comune;
- Diritti e doveri dei cittadini;
- il quadro internazionale dove i diritti non vengono rispettati;
- La DICHIARAZIONE DEI DIRITTI DELL'UOMO (art.28);
- Convenzione dei diritti del fanciullo e dell'adolescente;
- la cultura della nonviolenza,
- origini e storia dei movimenti pacifisti;
- COSTITUZIONE ITALIANA (art.1,3, 11);
- Documento Unesco b8;

	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 goal 16; • Storia della marcia per la pace (Perugia-Assisi). • Economia solidale. <p>TRAGUARDO/I PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE COINVOLTE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipa al dibattito culturale. - Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in linea agli obiettivi l'Agenda 2030.
<p>Competenze chiave da sviluppare prioritariamente</p>	<p>Imparare a imparare</p> <p>n26. Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ...;</p> <p>n.28. Motivare le proprie scelte;</p> <p>n. 52. pone domande pertinenti;</p> <p>n. 54. Reperisce informazioni da varie fonti;</p> <p>n. 55. Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare);</p> <p>57.Autovaluta il processo di apprendimento.</p> <p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>n. 1 interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari;</p> <p>n.2. Ascolta e comprende testi di vario tipo “ diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi;</p> <p>n.3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>n.4. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni;</p>

n.5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Competenze sociali e civiche

n. 63 partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività;

n. 64 argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini;

n.68 Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.

Consapevolezza ed espressione culturale: identità storica

78. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo; 79. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/ similitudine/ somiglianza o di diversità; 80. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.

Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico

81. Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Competenze in matematica e scienze

n.18 riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni;

n. 20 sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni;

n.26 analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso;

n. 30 riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, ecc.).

Consapevolezza ed espressione culturale: espressione corporea

n.88 Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.

n.90. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri .

Consapevolezza ed espressione culturale: religione

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...)
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio musicale

85. Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
86. Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

Comunicazione nelle lingue straniere

n.13 legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienze e di studio; 14) Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze); n15) opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.

Spirito d'iniziativa e imprenditorialità:

70. Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
71. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
72. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.
73. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.
74. Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

- Competenza digitale:** 48. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare
50. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).
51. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i

	programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Alternativa alla religione, Matematica, Scienze, Educazione fisica, Lingua Inglese, Lingua Spagnola/Francese, Arte.
Tempi di realizzazione*	Il quadrimestre → 15 ore
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	<p>Fase preparatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione delle attività alla classe <p>Fase operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni disciplina propone alla classe percorsi specifici per educare gli alunni alla pace. <p>Fase conclusiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del prodotto finale. • Revisione metacognitiva ed autovalutazione come riflessione sui processi, utilizzando le domande stimolo. <p>Asse di riferimento COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ CONOSCENZE</p> <p>b. L'appartenenza al gruppo: appartenenza nazionale, europea, mondiale.</p> <p>c. Lo star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto delle regole: La Dichiarazione dei diritti umani.</p> <p>c. Lo star bene con se stessi e con gli altri, attraverso la condivisione e il rispetto delle regole: La Dichiarazione dei diritti umani.</p> <p>d. La gestione dei rapporti interpersonali basati sul rispetto, la solidarietà, l'accettazione dell'altro, le regole di convivenza civile e sociale: la difesa delle pari opportunità da dare a tutti per raggiungere, nel rispetto delle differenze, una sostanziale uguaglianza culturale, sociale ed economica; le violazioni dei diritti umani nella storia e</p>

nell'attualità.

e. analisi di materiali di vario tipo riguardanti il contrasto alla contraffazione, alle mafie in genere e allo sfruttamento del lavoro minorile; partecipazione alle giornate a tema in ricordo delle vittime della mafia.

ABILITA'

c.1 Conoscere e fare proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva.

d.8 Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita.

e.1 Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

CITTADINANZA DIGITALE

CONOSCENZE

b.3 Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali proposti dall'insegnante.

c.2 Scrivere, formattare, revisionare e archiviare, in modo autonomo, testi scritti con il computer.

c. Approccio al digitale come veicolo e oggetto di cultura: le risorse di Office; le funzioni di Publisher e Paint; le procedure per la produzione di testi, presentazioni, il pensiero computazionale, algoritmi e coding.

ABILITA'

b. Educazione all'informazione: i media (alfabetici, iconici, sonori, audiovisivi, multimediali); lo svolgimento di esperienze creative ed esplorative attraverso/con essi;

-le fonti delle informazioni; le fake news.

c. Approccio al digitale come veicolo e oggetto di cultura: le risorse di Office; le funzioni di Publisher e Paint; le procedure per la produzione di testi, presentazioni, il pensiero computazionale, algoritmi e coding.

c.1 Conoscere le procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.

c.2 Creare diapositive e racconti digitali inserendo immagini, audio, video.

c.5 Utilizzare i necessari software per editing video, elaborazione testi, suoni e immagini, disegno tecnico.

* Indicare il numero di ore complessive dedicate all'attività

Fasi di applicazione e tempi	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia/Strategie (cosa fa il docente)	Evidenze
<p>1. Fase preparatoria: Presentazione delle attività alla classe.</p>	<p>-Dopo un brainstorming iniziale, gli alunni discutono, condividono conoscenze, esperienze, consapevolezza su aspetti legati alla cultura della pace e alla promozione di essa.</p> <p>Svolgono il compito assegnato dai docenti delle discipline coinvolte.</p>	<p>BRAINSTORMING L'insegnante introduce l'argomento, attraverso domande- stimolo brainstorming e presenta le relative fasi di sviluppo in relazione alla propria disciplina. Es: fornisce schede da compilare, documenti da analizzare di varie tipologie, suggerisce ricerche da effettuare o siti da consultare, ecc</p>	<p>Imparare a imparare n. 54 recepisce informazioni da varie fonti</p>
<p>2. Fase operativa Approfondimento sul tema della pace attraverso articoli, brani e testi diversi. Attività per diffondere la cultura della pace.</p>	<p>-Legge articoli di giornale, brani e testi relativi al tema della pace. -Elabora attività espressive e creative legate al tema indicato (disegni, poesie, pensieri, cartelloni, fotografie, rassegne stampa, mostre, Cdrom). - Riflette ed esprime giudizi dopo i percorsi formativi proposti. - Redazione testi per la realizzazione del prodotto finale.</p>	<p>-Supporta gli alunni nelle attività proposte e li guida alla riflessione. -I docenti monitorano e osservano il lavoro degli alunni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua n. 1 interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; n.2 Ascolta e comprende testi di vario tipo " diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; n.3 Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>

			<p>presentazioni al computer, ecc.); n.4 Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; n.5 Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; n 6. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici 2. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) 3. Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo 4. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità 5. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa,
--	--	--	---

			<p>esprimendo valutazioni</p> <p>Competenze in matematica e scienze n.18) riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni; n. 20) sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni; n.26) analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso; n. 30) riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, ecc.).</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: espressione corporea</p> <p>n.88. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>n.90. Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri .</p>
--	--	--	---

			<p>Comunicazione nelle lingue straniere n.12 Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media n.13. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienze e di studio; n. 14.Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze. n15. Opera confronti linguistici relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio artistico n.83 utilizza tecniche, codici e lementi base del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: patrimonio musicale 85.Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) 86.Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici</p>
--	--	--	--

			<p>multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: religione</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. - È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...). - Sa individuare i valori etici e religiosi.
<p>3 Fase conclusiva Riflessione sull'esperienza vissuta, documentazione e rendicontazione in varie forme del lavoro svolto.</p> <p>Realizzazione del prodotto finale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rielabora i contenuti; -Realizza il prodotto finale sintetizzando quanto appreso nei vari percorsi. -Revisiona metacognitiva come riflessione sui processi, utilizzando le domande stimolo (Come hai lavorato? Cosa ha funzionato e cosa no? Perché?) 	<p>L'insegnante osserverà costantemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività; - le modalità e la qualità della partecipazione; - l'impegno nello svolgimento delle consegne individuali; - il grado di comunicare in modo logico, coerente e con chiarezza, le esperienze personali e la capacità di intervenire durante le conversazioni collettive - Il processo di apprendimento metacognitivo. 	<p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità:</p> <p>n.71. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato; n. 73. Coordina l'attività personale; n. 74. sa autovalutarsi sul percorso svolto.</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>n.6 Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. n.7 Identifica quale mezzo di</p>

			<p>comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>n.8 Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source).</p> <p>n.9. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>n. 63 partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività;</p> <p>n. 64 argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini;</p> <p>n.68 Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato.</p>

Per lo studente: DOMANDE PER L'AUTOVALUTAZIONE

<p>1) Ritieni il lavoro svolto interessante? Se sì, perché/ Se no, perché. 2) In quale parte/ lezione ti sei sentito più coinvolto o più divertito? Perché? 3) Quale fase ritieni essere stata più interessante e perché? 4) C'è qualcosa che avresti voluto fare all'interno di una lezione? 5) Avresti cambiato qualche attività? Perché? In che cosa? 6) Quale insegnamento ti ha trasmesso il percorso svolto sulla cultura della pace? 7) Puoi trasformarlo in comportamento di vita? In che modo? 8) Quale incidenza positiva può avere questo percorso nella tua vita? 9) Hai riscontrato degli ostacoli/ problemi? E se sì, quali? Come li hai superati?</p>	
<p>ESPRIMI IL TUO GIUDIZIO SUL PERCORSO DIDATTICO DISEGNANDO E COLORANDO LE STELLE 1 STELLINA: 1 STELLINA: poco interessante 2 STELLINE: abbastanza interessante 3 STELLINE: interessante e motivante 4 STELLINE: molto interessante e stimolante 5 STELLINE: molto interessante, motivante e coinvolgente.</p>	



IC FALCONE E BORSELLINO

Ascoli Piceno – Appignano del Tronto – Castorano – Colli del Tronto – Offida

RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPITO DI REALTÀ

TITOLO: la cultura della pace

Competenza chiave: Comunicazione in madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere; Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia Consapevolezza ed espressione culturale –espressione corporea, patrimonio artistico e musicale, religione.				
Evidenza	Avanzato = 10/9	Intermedio = 8	Base = 7	In via di prima acquisizione = 6
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Legge in modo efficace testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi in modo sicuro e appropriato, ricavandone informazioni utili.	Legge corettamente testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi adeguati e ricavandone informazioni corrette.	Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi abbastanza corretti e ricavando le informazioni essenziali.	Se guidato legge testi di vario genere e tipologia esprimendo semplici giudizi e ricavando le informazioni minime.
Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;	Scrive in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;	Scrive in modo corretto e chiaro testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;	Scrive in modo appropriato testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;	Scrive semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
Competenza chiave: CITTADINANZA DIGITALE				
Evidenza	Avanzato = 10/9	Intermedio = 8	Base = 7	In via di prima acquisizione = 6
Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una	Produce elaborato con parte grafica pienamente adeguata al contesto; c'è	Produce elaborato con parte grafica adeguata e con discreto equilibrio fra testo e	Produce elaborato con parte grafica è di buona qualità e abbastanza	Produce elaborato con parte grafica inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio

mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, struttura e le modalità operative più adatte raggiungimento dell'obiettivo.	ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.	immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe essere migliorata.	adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini; il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione	fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente e il testo è per lo più discorsivo e sovrabbondante
Competenza chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Evidenza	Avanzato = 10/9	Intermedio = 8	Base = 7	In via di prima acquisizione = 6
Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Utilizza in modo originale tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Utilizza correttamente tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Generalmente utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare e rielaborare in modo semplice immagini e forme.	Supportato, utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per realizzare in modo essenziale immagini e forme.
Competenza chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE				
Evidenza	Avanzato = 10/9	Intermedio = 8	Base = 7	Iniziale = 6
Partecipa alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Partecipa adeguatamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Partecipa in modo discreto alle attività formali e non formali, generalmente senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività.	Se sollecitato partecipa alle attività formali e non formali, non sempre partecipando adeguatamente alla conversazione o alle attività.